Teatro Garibaldi

PROGRAMMA

13 - 15 nov 2026

Grand Opening

PROGRAMMA
13 - 15 nov

Teatro Garibaldi

13 nov

20.00 **APERTURA DELLE PORTE**

20.30 **SALUTI DI APERTURA**
Fondazione Studio Rizoma dà il benvenuto al pubblico nel teatro riaperto.

21.00
Teatro
LE PRINCIPESSE DI OLGA BACH, REGIA DI ERSAN MONDTAG
Le Principesse di Olga Bach, prima assoluta diretta da Ersan Mondtag, intreccia *Amleto* e *Il Principe* di Machiavelli in una storia di successione, potere e crisi. In un teatro abitato da quattro principesse, il Rinascimento, il fascismo e il presente si sovrappongono, interrogando il rapporto tra democrazia, responsabilità e uso del potere.
Biglietti disponibili su studiorizoma.org

22.30
Musica
DJ BESHKEWA
Artista tunisino, DJ Beshkewa è una figura di riferimento della scena underground africana e araba, dal Maghreb al resto del continente.
Nei suoi set i ritmi popolari e tradizionali dialogano con le produzioni elettroniche più attuali, in un flusso ad alta energia dove groove ancestrali e club culture contemporanea diventano un'unica materia sonora.
Accesso libero fino ad esaurimento posti.

14 nov

11.00–17.30
SUMMIT CULTURALE E ASSEMBLEA TRANSNAZIONALE: IL DIRITTO ALLA CULTURA
Un incontro transnazionale a cura di European Alternatives che riunisce artiste e artisti, professionisti della cultura, organizzazioni, spazi indipendenti e istituzioni da Palermo, dall'Europa e dal Mediterraneo per interrogarsi su come garantire a tutte e tutti il diritto e accesso alla cultura.
Accesso libero fino ad esaurimento posti.
Partecipazione previa registrazione.

18.30
Cinema
SELFIE - LATO B, DI AGOSTINO FERRANTE (Italia 2026, 78 min)
ANTEMPRIMA SPECIALE
Che fine fanno le immagini non montate di un documentario?
Dieci anni dopo Selfie, Ferrente torna al Rione Traiano di Napoli attraverso il materiale rimasto fuori dal film.
Ritrova un coro di adolescenti vitali e inquieti e si chiede non quali vite

PROGRAMMA
13 - 15 nov

Teatro Garibaldi

14 nov

abbiano poi vissuto, ma quali avessero davvero la possibilità di vivere.
Una proiezione speciale, subito dopo l'anteprima mondiale al festival *Alice nella Città*, alla presenza del regista Agostino Ferrente.
In collaborazione con Zalab.
Biglietti disponibili su studiorizoma.org

21.00
Cinema

THE ARAB, DI MALEK BENSMAÏL (Francia/Algeria/Svizzera 2026, 1h46)
Orano, 1996. Un anziano funzionario in pensione confida a un giovane giornalista di essere il fratello di Moussa, l'arabo senza nome ucciso ne *Lo straniero* di Camus, e ribalta così il punto di vista del celebre romanzo.
Anteprima in collaborazione con Efebo D'Oro Film Festival.
Biglietti disponibili su studiorizoma.org

15 nov

10.30
Colazione e cinema

LE MARGHERITINE, DI VĚRA CHYTILOVÁ (Cecoslovacchia 1966, 1h16)
Due ragazze, entrambe di nome Marie, decidono che, visto che il mondo è guasto, lo saranno anche loro. Tra scherzi, banchetti e provocazioni, un manifesto anarchico e surreale della Nouvelle Vague cecoslovacca.
Proiezione cinematografica, seguita da un panel di discussione.
In collaborazione con la Friedrich-Ebert-Stiftung.
Biglietti disponibili su studiorizoma.org

12.30–13.30

LA CULTURA TRA AUTORITARISMO E RESISTENZA
Una riflessione sulle strategie attraverso cui forze autoritarie cercano di conquistare l'egemonia culturale, influenzando le istituzioni e il discorso pubblico. Attraverso le prospettive di ospiti provenienti dall'Ucraina, dalla Tunisia, dalla Germania e dall'Italia, il dibattito mette a confronto contesti politici diversi, tracciando un quadro delle trasformazioni in corso in Europa e oltre i suoi confini.

Intervengono: Clelia Bartoli (Università di Palermo), Alexander Kerlin (Schauspiel Köln), Omezzine Khelifa (politica e attivista), Lesia Kulchynska (curatrice indipendente).
Modera: Luca Argenta (Friedrich-Ebert-Stiftung)

16:30
Cinema per bambinə

MICROBO E GASOLINA, DI MICHEL GONDRY (Francia 2015, 1h45)
Due quindicenni emarginati e sognatori, timido l'uno e ribelle l'altro, decidono di sfuggire alla noia della scuola e della famiglia costruendo artigianalmente una bizzarra macchinetta a forma di casetta di legno.
Gratuito senza registrazione.

PROGRAMMA
13 - 15 nov

Teatro Garibaldi

15 nov

19.00

INCONTRO CON MYRIAM BAHAFFOU

Una restituzione del percorso di ricerca sviluppato durante la residenza di Myriam Bahaffou a Palermo, tra ecofemminismo, filosofia animale decoloniale e Critical Animal Studies.
Una collaborazione tra Fondazione Studio Rizoma, Università di Palermo e Institut français Palermo, nell'ambito di Kultur Ensemble Palermo.
Partecipazione previa registrazione.

21.30
Musica

SPEAKER MUSIC (DEFORREST BROWN, JR.), SYNOPTIC AUDIO

Speaker Music è l'alias del musicista, scrittore e curatore DeForrest Brown Jr. Nella sua musica la techno torna alle proprie origini afroamericane e diventa racconto storico e, insieme, visione afrofuturista.
Una collaborazione tra Fondazione Studio Rizoma, ALMARE e Meeraqui.
Biglietti disponibili su studiorizoma.org

22.30
Musica

4NTIERRA

Four-to-the-Floor in inglese, Cassa Dritta in italiano, 4NTIERRA in palermitano: si legge QUATTRO 'N TIERRA. Nato a Palermo nel dicembre 2025, 4ntierra è un progetto collettivo che promuove una scena musicale aperta e collaborativa, dando spazio a sonorità ancora poco esplorate in Sicilia.
Biglietti disponibili su studiorizoma.org

Teatro Garibaldi

Organizzato e prodotto da

Fondazione Studio Rizoma

Con il patrocinio di

Città di Palermo

Città di Palermo
Assessorato alla Cultura

400°+1 Festino di Santa Rosalia
1624 — 2025

Con il sostegno di

ALLIANZ FOUNDATION

Friedrich Ebert Stiftung

Co-funded by the European Union

GOETHE INSTITUT

KULTUR ENSEMBLE

INSTITUT FRANÇAIS
PALERMO

In collaborazione con

sinergie group

european alternatives

ALMARE

meeraqui.

EFEBO D'ORO FILM FESTIVAL EDIZIONE 48

RIZA LAB

CSC Scuola Nazionale di Cinema Sicilia