

OPEN CALL 2: PROGRAMMAZIONE QUOTIDIANA

Per professionisti locali, educatori, operatori culturali e gruppi civici con sede a Palermo o che lavorano attivamente con le comunità locali della città.

Questa Open Call sostiene la programmazione quotidiana del Teatro Garibaldi come spazio civico aperto, accessibile e condiviso.

Si concentra principalmente su attività regolari aperte al pubblico che contribuiscono a costruire relazioni di lungo periodo con i quartieri, gli operatori culturali e sociali e le comunità locali.

Questa Open Call riguarda l'utilizzo degli spazi del Teatro Garibaldi durante il giorno, al di fuori della programmazione artistica principale.

Le attività si svolgeranno prevalentemente nei giorni feriali e saranno concepite come parte della vita quotidiana del teatro, piuttosto che come eventi isolati.

Cosa Cerchiamo

Attività che:

- Si integrino naturalmente nella vita quotidiana di Palermo e del quartiere
- Promuovano inclusione, benessere e partecipazione
- Possano svolgersi regolarmente (settimanali / mensili / stagionali), ma anche attività una tantum

Esempi (non esaustivi):

Cineforum, gruppi di lettura, laboratori, attività scolastiche, teatro per bambini, pratiche di benessere e movimento (contact, yoga, ecc.), assemblee civiche, prove, laboratori musicali, incontri di comunità.

Cosa Offriamo

- Supporto logistico e produttivo interno
- Promozione tramite i canali del Teatro Garibaldi
- Accesso a una rete transnazionale di attivisti, operatori culturali e sociali
- Accesso agli spazi del teatro (in base alla disponibilità del calendario)

Il Teatro Garibaldi sostiene attività comunitarie rivolte a quartieri, scuole o gruppi sociali a rischio di esclusione. Per queste attività non sarà richiesto alcun contributo per l'uso dello spazio. A tutti i gruppi sarà richiesto di prendersi cura dello spazio comune.

Le attività che prevedono una quota di partecipazione o la generazione di reddito (laboratori a pagamento, corsi, eventi con biglietto, ecc.) dovranno dare un contributo per l'uso dello spazio, a copertura dei costi di gestione. I modelli basati su donazione o misti saranno valutati caso per caso in dialogo con il team del Teatro Garibaldi.

Requisiti di Ammissibilità

- Aperto a individui, gruppi informali, associazioni e organizzazioni
- Le candidate devono avere sede a Palermo o lavorare attivamente con comunità locali
- Le attività devono essere non discriminatorie e aperte a pubblici diversi

Condizioni

- Le attività devono rispettare le normative di sicurezza e accessibilità
- Il Teatro Garibaldi si riserva il diritto di modificare gli orari se necessario
- Un accordo di utilizzo definirà responsabilità e costi
- Il Teatro Garibaldi potrà documentare le attività per fini comunicativi non commerciali, nel rispetto del GDPR e con adeguato riconoscimento dei partecipanti

Criteri di Selezione

- Rilevanza per la comunità e accessibilità
- Regolarità e sostenibilità dell'attività
- Diversità di discipline e pubblici
- Capacità di costruire partecipazione locale

Tutela di Bambini e Minori

Fondazione Studio Rizoma (FSR) segue linee guida di tutela dei minori per tutte le attività che li coinvolgono. Le proposte che includono bambini o giovani sotto i 18 anni devono rispettare tali linee guida e i requisiti legali relativi a consenso, supervisione e responsabilità.

I soggetti selezionati dovranno garantire le necessarie autorizzazioni genitoriali o istituzionali e definire preventivamente ruoli e responsabilità insieme al team del Teatro Garibaldi.

Tempistiche

- Pubblicazione open call: 23 Giugno 2026
- Scadenza: 1 agosto 2026 (23:59 CET)
- Comunicazione selezione: fine settembre 2026

FAQ – Domande Frequenti

- Chi organizza queste Open Call?

Le Open Call sono organizzate da Fondazione Studio Rizoma (FSR).

- Posso candidarmi a più di una Open Call?

Sì. È possibile candidarsi a entrambe le Open Call, purché vengano inviate candidature separate e specifiche per ciascuna.

- In quale lingua devo presentare la candidatura?

Le candidature possono essere presentate in inglese, italiano o francese.

- Posso inviare più di una proposta?

Sì, ma è necessario inviare una candidatura separata per ciascuna proposta.

- Riceverò un feedback se la mia proposta non viene selezionata?

A causa dell'alto numero di candidature previsto, potremmo non essere in grado di fornire un feedback individuale a tutte le persone candidate.

Open Call 2 – Programmazione Regolare / Giornaliera

- Cosa si intende per “Programmazione Giornaliera”?

La Programmazione Quotidiana comprende attività che si svolgono al di fuori della programmazione artistica principale, prevalentemente durante il giorno, sviluppate con cadenza regolare (settimanale, mensile o stagionale). Sono comunque benvenute anche attività, azioni o laboratori una tantum.

- Chi può candidarsi?

Professionistə locali, educatorə, associazioni, collettivi e gruppi civici con sede a Palermo o che lavorano attivamente con le comunità locali.

- È previsto un supporto economico?

Non sono previsti contributi economici diretti. Tuttavia, esistono possibilità di cofinanziamento e la Fondazione Studio Rizoma è disponibile a esplorare percorsi di raccolta fondi congiunti.

- Quanto deve durare un'attività?

Accogliamo con favore attività che possano svolgersi per un periodo minimo concordato, così da garantire continuità e sostenibilità, ma sono ammesse anche attività una tantum.

- Le attività possono coinvolgere bambini o scuole?

Sì. La Fondazione Studio Rizoma segue specifiche linee guida per la tutela dei minori. Le attività che coinvolgono persone di età inferiore ai 18 anni devono rispettare i requisiti relativi a consenso, supervisione e responsabilità, che saranno definiti insieme ai soggetti selezionati.

- Le attività possono essere rivolte solo a un gruppo specifico?

Sì, purché ciò sia chiaramente indicato nella candidatura e coerente con la missione comunitaria e inclusiva del programma.

Questioni pratiche (entrambe le call)

- Che tipo di supporto tecnico è disponibile?

È previsto un supporto tecnico e logistico di base. Le esigenze specifiche devono essere indicate chiaramente nella candidatura e saranno discusse con i soggetti selezionati.

- Le attività e i progetti sono assicurati?

Le modalità di assicurazione e responsabilità saranno definite nella fase di accordo, in base alla natura del progetto o dell'attività.

- I progetti o le attività saranno documentati?

Sì, la documentazione potrà essere prodotta a fini di comunicazione non commerciale e archivio, con credito ai partecipanti e ai fotografi e nel rispetto delle normative GDPR e della privacy.

- Chi posso contattare per ulteriori domande?

Per qualsiasi domanda relativa alle Open Call, è possibile scrivere a: info@studiorizoma.org

Fondazione

Studio

Rizoma