



# **OPEN CALL 1: PROGRAMMAZIONE ARTISTICA**

**Per artisti, collettivi artistici, istituzioni e professionisti della cultura con sede in Sicilia, in Europa e nell'intera area del Mediterraneo.**

Questa Open Call sostiene la creazione e la presentazione di opere e produzioni artistiche che interrogano identità europee e mediterranee, migrazione, giustizia climatica, democrazia e processi di trasformazione sociale.

Le proposte dovranno dialogare in modo esplicito con i valori e l'orizzonte del Teatro Garibaldi, concepito come luogo di creazione artistica, riflessione civica e coinvolgimento del pubblico.

I progetti sono chiamati a rispecchiare l'impegno del teatro verso prospettive europee e mediterranee, la trasformazione sociale e l'inclusività, incoraggiando pratiche di collaborazione transnazionale e l'accessibilità multilingue.

# Cosa Offriamo

- Presentazione durante la stagione di riapertura (2026 o 2027) del Teatro e possibilità di essere parte dei festival Between Land and Sea 2026 e 2027
- Potenziali opportunità di tournée o partnership con reti europee
- Supporto tecnico e curatoriale

# Requisiti di Ammissibilità

- Artistə, collettivi e organizzazioni
- Candidatə con sede in Sicilia, in Europa o nella regione del Mediterraneo
- Nuove creazioni o lavori in fase di sviluppo
- Iniziative artistiche già prodotte e sviluppate (non precedentemente presentate in anteprima a Palermo)
- Festival e/o eventi proposti da organizzazioni devono includere un piano di budget che tenga conto dei costi di gestione del teatro
- Sono benvenutə sia professionistə emergenti sia affermatə
- Le candidature devono essere presentate in italiano, inglese e/o francese

# **Criteri di Selezione**

- Qualità artistica e chiarezza concettuale
- Rilevanza rispetto ai contesti europei e mediterranei
- Approcci interdisciplinari, partecipativi o basati sulla ricerca
- Coinvolgimento con la riflessione sociale, civica o politica
- Fattibilità tecnica e finanziaria
- Attenzione all'equilibrio di genere e alla diversità geografica

# Tempistiche

- Pubblicazione open call: 23 Giugno 2026
- Scadenza: 1 agosto 2026 (23:59 CET)
- Comunicazione selezione: fine settembre 2026

# Modalità di Selezione

Un comitato curatoriale composto da membri della Fondazione Studio Rizoma, del Teatro Garibaldi e da consulenti esterni invitati valuterà tutte le candidature ammissibili.

## Condizioni

- Un semplice accordo di produzione definirà tempistiche, budget e responsabilità tecniche
- Le spese di viaggio e alloggio non sono automaticamente coperte e saranno discusse caso per caso
- Gli artisti mantengono tutti i diritti di proprietà intellettuale; Teatro Garibaldi potrà utilizzare la documentazione per scopi promozionali non commerciali
- FSR richiederà che tutti i progetti selezionati siano conformi alle normative vigenti in materia di salute e sicurezza, accessibilità e tutela. I requisiti assicurativi saranno chiariti durante la fase di stipula dell'accordo.

# FAQ – Domande Frequenti

## **- Chi organizza queste Open Call?**

Le Open Call sono organizzate da Fondazione Studio Rizoma (FSR).

## **- Posso candidarmi a più di una Open Call?**

Sì. È possibile candidarsi a entrambe le Open Call, purché vengano inviate candidature separate e specifiche per ciascuna.

## **- In quale lingua devo presentare la candidatura?**

Le candidature possono essere presentate in inglese, italiano o francese.

## **- Posso inviare più di una proposta?**

Sì, ma è necessario inviare una candidatura separata per ciascuna proposta.

## **- Riceverò un feedback se la mia proposta non viene selezionata?**

A causa dell'alto numero di candidature previsto, potremmo non essere in grado di fornire un feedback individuale a tutte le persone candidate.

# Open Call 1 – Programmazione Artistica

## **- Chi può candidarsi?**

Artisti e artiste singole, collettivi e organizzazioni con sede in Sicilia, Europa o nell'area mediterranea, indipendentemente dalla fase della propria carriera.

## **- Che tipo di progetti cercate?**

Cerchiamo progetti artistici in linea con la missione e i valori del Teatro Garibaldi: la creazione artistica come strumento di riflessione civica, immaginazione sociale e coinvolgimento pubblico, con particolare attenzione ai contesti europei e mediterranei.

## **- I progetti devono essere necessariamente teatrali?**

No. Sono fortemente incoraggiate altre discipline, pratiche interdisciplinari e formati ibridi (performance, suono, movimento, installazione, pratiche partecipative o basate sulla ricerca).

## **- I progetti devono essere nuovi?**

No. Possono essere nuove creazioni, lavori in fase di sviluppo oppure opere già prodotte, con preferenza per le anteprime a Palermo.

## **- È previsto un finanziamento diretto completo della produzione?**

No. Il Teatro Garibaldi accoglie proposte che possano essere sostenute attraverso co-finanziamenti, partnership o percorsi di raccolta fondi condivisi, soprattutto quando contribuiscono alla sostenibilità e alla continuità dell'attività. Eventuali strategie di finanziamento o partnership saranno discusse con le persone e le organizzazioni selezionate.

## **- Dove si svolgerà la residenza?**

Le residenze si svolgeranno presso il Teatro Garibaldi o presso spazi partner, in base ai tempi dei lavori di riqualificazione del teatro e alle esigenze dei progetti.

***-A chi appartiene l'opera?***

Gli artisti e le artiste mantengono integralmente i diritti di proprietà intellettuale delle proprie opere. Il Teatro Garibaldi potrà utilizzare materiali di documentazione (fotografie, video, testi) esclusivamente per finalità di comunicazione non commerciale, citando correttamente gli autori.

## **Questioni pratiche (entrambe le call)**

***- Che tipo di supporto tecnico è disponibile?***

È previsto un supporto tecnico e logistico di base. Le esigenze specifiche devono essere indicate chiaramente nella candidatura e saranno discusse con i soggetti selezionati.

***- Le attività e i progetti sono assicurati?***

Le modalità di assicurazione e responsabilità saranno definite nella fase di accordo, in base alla natura del progetto o dell'attività.

***- I progetti o le attività saranno documentati?***

Sì, la documentazione potrà essere prodotta a fini di comunicazione non commerciale e archivio, con credito ai partecipanti e ai fotografi e nel rispetto delle normative GDPR e della privacy.

***- Chi posso contattare per ulteriori domande?***

Fondazione

Studio

Rizoma