



# **OPEN CALL 2: PROGRAMMAZIONE QUOTIDIANA**

**Per operatori socioculturali locali, educatori, gruppi formali o informali con sede a Palermo.**

Questa open call sostiene la vita quotidiana del Teatro Garibaldi come spazio civico aperto, accessibile e condiviso.

L'attenzione è rivolta a pratiche e attività regolari, ma non solo, aperte al pubblico, capaci di costruire legami duraturi con i quartieri (in particolare con il quartiere Kalsa) e con le comunità locali.

Le proposte sono pensate per attivare gli spazi del Teatro Garibaldi giorno per giorno, durante le ore diurne e al di fuori dei momenti di maggiore affluenza.

In relazione con la programmazione artistica principale, le attività si svolgeranno prevalentemente nei giorni feriali e saranno concepite come una presenza continuativa nella vita del teatro, contribuendo a farne uno spazio abitato, attraversato e curato collettivamente.

# Cosa Cerchiamo

Attività che:

- Promuovano inclusione, benessere e partecipazione
- Possano svolgersi regolarmente (settimanali / mensili / stagionali), ma anche attività una tantum
- Si integrino naturalmente nella vita quotidiana di Palermo e del quartiere

## **Esempi (non esaustivi):**

Cineforum, gruppi di lettura, laboratori, attività scolastiche, teatro per bambini, pratiche di benessere e movimento (contact, yoga, ecc.), assemblee civiche, prove, laboratori musicali, incontri di comunità.

# Cosa Offriamo

- Supporto logistico e produttivo interno
- Promozione tramite i canali del Teatro Garibaldi
- Accesso a una rete transnazionale di attiviste e operatore socioculturali
- Accesso agli spazi del teatro (in base alla disponibilità del calendario)

Il Teatro Garibaldi sostiene attività comunitarie rivolte a quartieri, scuole o gruppi sociali a rischio di esclusione. Per queste attività non sarà richiesto alcun contributo per l'uso dello spazio. A tutti i gruppi sarà richiesto di prendersi cura dello spazio comune.

Le attività che prevedono una quota di partecipazione o la generazione di reddito (laboratori a pagamento, corsi, eventi con biglietto, ecc.) dovranno contribuire con una quota per l'uso dello spazio, a copertura dei costi di gestione. I modelli basati su donazione o misti saranno valutati caso per caso in dialogo con il team del Teatro Garibaldi.

# Requisiti di Ammissibilità

- Aperto a individui, gruppi informali, associazioni e organizzazioni
- Le candidate devono avere sede a Palermo o lavorare attivamente con comunità locali
- Le attività devono essere non discriminatorie e aperte a pubblici diversi

# Condizioni

- Le attività devono rispettare le normative di sicurezza e accessibilità
- Il Teatro Garibaldi si riserva il diritto di modificare gli orari se necessario
- Un accordo di utilizzo definirà responsabilità e costi
- Il Teatro Garibaldi potrà documentare le attività per fini comunicativi non commerciali, nel rispetto del GDPR

# **Criteria di Selezione**

- Rilevanza per la comunità e accessibilità
- Regolarità e sostenibilità dell'attività
- Diversità di discipline e pubblici
- Capacità di costruire partecipazione locale

## **Tutela di Bambini e Minori**

Fondazione Studio Rizoma (FSR) segue linee guida di tutela dei minori per tutte le attività che li coinvolgono. Le proposte che includono bambini o giovani sotto i 18 anni devono rispettare tali linee guida e i requisiti legali relativi a consenso, supervisione e responsabilità.

# Tempistiche

- Pubblicazione open call: 15 Giugno 2026
- Scadenza: 1 agosto 2026 (23:59 CET)
- Comunicazione selezione: fine settembre 2026
- Presentazione pubblica: stagione di riapertura fine 2026 – 2027

# FAQ – Domande Frequenti

## **- Chi organizza queste Open Call?**

Le Open Call sono organizzate da Fondazione Studio Rizoma (FSR).

## **- Posso candidarmi a più di una Open Call?**

Sì. È possibile candidarsi a entrambe le Open Call, purché vengano inviate candidature separate e specifiche per ciascuna.

## **- In quale lingua devo presentare la candidatura?**

Le candidature possono essere presentate in inglese, italiano o francese.

## **- Posso inviare più di una proposta?**

Sì, ma è necessario inviare una candidatura separata per ciascuna proposta.

## **- Riceverò un feedback se la mia proposta non viene selezionata?**

A causa dell'alto numero di candidature previsto, potremmo non essere in grado di fornire un feedback individuale a tutte le persone candidate.

# Open Call 2 – Programmazione Regolare / Giornaliera

## **- Cosa si intende per “Programmazione Giornaliera”?**

La Programmazione Giornaliera si riferisce ad attività che si svolgono al di fuori del programma artistico principale, principalmente durante le ore diurne o nei momenti di minore affluenza, e sviluppate in modo regolare (settimanale, mensile o stagionale), ma sono benvenuti anche eventi, azioni e workshop singoli.

## **- Chi può candidarsi?**

Operatori e operatrici locali, educatori ed educatrici, associazioni, collettivi e gruppi civici con sede a Palermo o che lavorano con le comunità locali.

## **- È previsto un supporto economico?**

Non sono previsti finanziamenti diretti, ma sono possibili forme di co-finanziamento e FSR è aperta a processi di fundraising condivisi.

## **- Quanto deve durare un'attività?**

Accogliamo attività che abbiano una durata minima concordata per garantire continuità e sostenibilità, ma sono possibili anche attività singole.

## **- Le attività possono coinvolgere bambini o scuole?**

Sì. Fondazione Studio Rizoma segue linee guida di tutela dei minori. Le attività che coinvolgono persone minorenni devono rispettare requisiti di consenso, supervisione e responsabilità, che saranno chiariti con i soggetti selezionati.

**- Le attività possono essere rivolte solo a un gruppo specifico?**

Sì, purché sia chiaramente indicato nella candidatura e coerente con la missione comunitaria del programma.

## **Questioni pratiche (entrambe le call)**

**- Che tipo di supporto tecnico è disponibile?**

È previsto un supporto tecnico e logistico di base. Le esigenze specifiche devono essere indicate chiaramente nella candidatura e saranno discusse con i soggetti selezionati.

**- Le attività e i progetti sono assicurati?**

Le modalità di assicurazione e responsabilità saranno definite nella fase di accordo, in base alla natura del progetto o dell'attività.

**- I progetti o le attività saranno documentati?**

Sì, la documentazione potrà essere prodotta a fini di comunicazione non commerciale e archivio, con credito ai partecipanti e ai fotografi e nel rispetto delle normative GDPR e della privacy.

**- Chi posso contattare per ulteriori domande?**

Per domande relative alle Open Call: [info@studiorizoma.org](mailto:info@studiorizoma.org)

Fondazione  
Studio  
Rizoma