

OPEN CALL 1: PROGRAMMAZIONE ARTISTICA

Per artisti collettivi artistici, istituzioni e operatori culturali con sede in Europa e nell'area mediterranea.

Questa Open Call sostiene la creazione e la presentazione di opere e produzioni artistiche che interrogano identità europee e mediterranee, migrazione, giustizia climatica, democrazia e processi di trasformazione sociale.

Al centro rimane il teatro, inteso come spazio di creazione e di relazione, affiancato da un'apertura a formati interdisciplinari e ibridi: tra performance, suono, movimento, arti visive, installazione e pratiche partecipative o basate sulla ricerca.

Le proposte dovranno dialogare in modo esplicito con i valori e l'orizzonte del Teatro Garibaldi, concepito come luogo di creazione artistica, riflessione civica e coinvolgimento del pubblico.

I progetti sono chiamati a rispecchiare l'impegno del teatro verso prospettive europee e mediterranee, la trasformazione sociale e l'inclusività, incoraggiando pratiche di collaborazione transnazionale e l'accessibilità multilingue.

Cosa Offriamo

- Presentazione durante la stagione di riapertura (2026 o 2027) del Teatro e possibilità di essere parte dei festival Between Land and Sea 2026 e 2027
- Potenziali opportunità di tournée o partnership con reti europee
- Supporto tecnico e curatoriale

Requisiti di Ammissibilità

- Artiste, collettivi e organizzazioni
- Candidatə con sede in Europa o nella regione mediterranea
- Nuove creazioni o lavori in fase di sviluppo
- Iniziative artistiche già prodotte e sviluppate (non precedentemente presentate in anteprima a Palermo)
- Festival e/o eventi proposti da organizzazioni devono includere un piano di budget che tenga conto dei costi di gestione del teatro
- Sono benvenutə sia professionistəemergenti sia affermatə
- Le candidature devono essere presentate in italiano, inglese e/o francese

Criteri di Selezione

- Qualità artistica e chiarezza concettuale
- Rilevanza rispetto ai contesti europei e mediterranei
- Approcci interdisciplinari, partecipativi o basati sulla ricerca
- Coinvolgimento con la riflessione sociale, civica o politica
- Fattibilità tecnica e finanziaria
- Attenzione all'equilibrio di genere e alla diversità geografica

Tempistiche

- Pubblicazione open call: 15 Giugno 2026
- Scadenza: 1 agosto 2026 (23:59 CET)
- Comunicazione selezione: fine settembre 2026
- Presentazione pubblica: stagione di riapertura fine 2026 – 2027

Modalità di Selezione

Un comitato artistico curatoriale composto da rappresentanti di Fondazione Studio Rizoma, Teatro Garibaldi e consulenti esterni valuterà tutte le candidature ammissibili. Le candidate selezionate potranno essere contattate per chiarimenti, ma non sono previsti colloqui.

Condizioni

- Le artiste selezionate si impegnano a presentare il lavoro a Palermo
- Un accordo di produzione definirà tempistiche, budget e responsabilità tecniche
- Spese di viaggio e alloggio non sono automaticamente coperte e saranno valutate caso per caso
- Gli artisti mantengono tutti i diritti di proprietà intellettuale; il Teatro Garibaldi potrà utilizzare la documentazione a fini promozionali non commerciali
- Le attività selezionate devono rispettare le normative di sicurezza; i requisiti assicurativi saranno chiariti durante la fase di accordo

FAQ – Domande Frequenti

- Chi organizza queste Open Call?

Le Open Call sono organizzate da Fondazione Studio Rizoma (FSR).

- Posso candidarmi a più di una Open Call?

Sì. È possibile candidarsi a entrambe le Open Call, purché vengano inviate candidature separate e specifiche per ciascuna.

- In quale lingua devo presentare la candidatura?

Le candidature possono essere presentate in inglese, italiano o francese.

- Posso inviare più di una proposta?

Sì, ma è necessario inviare una candidatura separata per ciascuna proposta.

- Riceverò un feedback se la mia proposta non viene selezionata?

A causa dell'alto numero di candidature previsto, potremmo non essere in grado di fornire un feedback individuale a tutte le persone candidate.

Open Call 1 – Programmazione Artistica

- Chi può candidarsi?

Artisti singoli, collettivi e organizzazioni con sede in Europa o nell'area mediterranea, in qualsiasi fase della carriera.

- Che tipo di progetti cercate?

Cerchiamo progetti artistici in linea con la missione e i valori del Teatro Garibaldi: la creazione artistica come strumento di riflessione civica, immaginazione sociale e partecipazione pubblica, con un focus sui contesti europei e mediterranei.

- I progetti devono essere necessariamente teatrali?

No, sono fortemente incoraggiati anche altri linguaggi, pratiche e formati interdisciplinari e ibridi (performance, suono, movimento, installazione, pratiche partecipative o basate sulla ricerca).

- I progetti devono essere nuovi?

No. I progetti non devono necessariamente essere nuove creazioni: possono essere opere già realizzate o in fase di sviluppo. Le prime a Palermo sono particolarmente benvenute.

- È previsto un finanziamento diretto completo della produzione?

No. Il Teatro Garibaldi accoglie proposte che possono essere sostenute attraverso co-finanziamenti, partnership o strategie di fundraising condivise, soprattutto quando contribuiscono alla sostenibilità e alla continuità delle attività. Eventuali strategie di finanziamento saranno discusse in modo collaborativo con i soggetti selezionati.

- Dove si svolgerà la residenza?

Le residenze si svolgeranno al Teatro Garibaldi o presso sedi partner, a seconda dei tempi di ristrutturazione del teatro e delle esigenze del progetto.

-A chi appartiene l'opera?

Gli artisti mantengono tutti i diritti di proprietà intellettuale. Il Teatro Garibaldi potrà utilizzare la documentazione (foto, video, testi) a fini di comunicazione non commerciale, con adeguato credito.

Questioni pratiche (entrambe le call)

- Che tipo di supporto tecnico è disponibile?

È previsto un supporto tecnico e logistico di base. Le esigenze specifiche devono essere indicate chiaramente nella candidatura e saranno discusse con i soggetti selezionati.

- Le attività e i progetti sono assicurati?

Le modalità di assicurazione e responsabilità saranno definite nella fase di accordo, in base alla natura del progetto o dell'attività.

- I progetti o le attività saranno documentati?

Sì, la documentazione potrà essere prodotta a fini di comunicazione non commerciale e archivio, con credito ai partecipanti e ai fotografi e nel rispetto delle normative GDPR e della privacy.

- Chi posso contattare per ulteriori domande?

Per domande relative alle Open Call: info@studiorizoma.org

Fondazione

Studio

Rizoma