



TEATRO GARIBALDI



**UN TEATRO APERTO
A PALERMO,
AL MEDITERRANEO
E AL MONDO**

Il **TEATRO GARIBALDI**, sotto la gestione di **Fondazione Studio Rizoma** (FSR), è un bene comune civico e culturale: una risorsa condivisa aperta a tutte e tutti coloro che desiderano creare, partecipare e immaginare insieme.

Non è un teatro di consumo o di spettacolo, ma uno **spazio vivo di collaborazione e co-creazione**, una casa in cui arte, politica e comunità si incontrano per plasmare la vita collettiva della città.

La missione del Teatro Garibaldi è promuovere la creazione artistica e l'innovazione sociale, offrendo un programma co-curato e trasversale che attraversa teatro, danza, musica, arti visive, cinema, letteratura e altro ancora. Il suo obiettivo è essere uno spazio dinamico e inclusivo in cui artiste e artisti, operatrici e operatori culturali e pubblico possano confrontarsi apertamente sui temi sociali, politici e culturali più urgenti.

Il **Teatro Garibaldi** amplifica voci che mettono in discussione le norme dominanti, stimolano il pensiero critico e ispirano cambiamento. Attraverso performance, mostre, incontri e progetti collaborativi, favorisce un ambiente in cui creatività e partecipazione civica si rafforzano reciprocamente.

Con la riapertura del **Teatro Garibaldi**, intendiamo sostenere la creazione artistica emergente e promuovere collaborazione e scambio tra artiste e artisti, istituzioni e pubblici, a livello locale e internazionale.

La cultura che coltiva è innovativa, inclusiva e capace di riflettere le dinamiche locali e globali.

**La nostra missione
è posizionare il teatro
come punto di riferimento
per la scena artistica
più innovativa della città
e dell'ampio contesto
mediterraneo e europeo.**

OUR MISSION IN FIVE KEYWORDS

Innovare

Rafforzare la capacità degli attori locali e connetterli con partner internazionali.

Connettere

Posizionare Palermo come hub per la creazione artistica multidisciplinare e il dialogo socio-culturale nel Mediterraneo.

Sviluppare Capacità

Dare potere ai giovani e agli artisti emergenti, sostenendo il dialogo interculturale e le prospettive internazionali.

Co-creare

Sviluppare produzioni, idee e contenuti condivisi che promuovano narrazioni progressive e aprano spazi di dibattito critico.

Ricerca

Esplorare le intersezioni tra discipline per generare nuovi modelli di comprensione e di azione sulle sfide del futuro.



**VISIONE CURATORIALE
E APPROCCIO**

Il Teatro Garibaldi afferma la **cultura come diritto**, non come merce, opponendosi alla turistificazione della città e dei suoi spazi culturali. I suoi valori si fondano su **femminismo, ecologia e decolonizzazione**.

Il teatro è uno spazio che resiste attivamente al fascismo, al neoliberismo e al razzismo, coltivando valori democratici, dignità umana e inclusività radicale, dove le arti diventano strumenti di azione e emancipazione.

Abbraccia un'**identità europea** che si distacca da una prospettiva eurocentrica, considerandosi uno spazio di riflessione e collaborazione continua, connettendo Palermo ad artiste, artisti e comunità di tutto il continente e del Mediterraneo.



UNO SPAZIO VIVO

Il Teatro Garibaldi è uno spazio vivo e aperto, una casa civica e culturale per la co-creazione, il dialogo e la sperimentazione, dove i cittadini partecipano attivamente alla programmazione artistica e alla vita sociale e civica condivisa della comunità.

Sotto la gestione di **Fondazione Studio Rizoma**, il **Teatro Garibaldi** mira a ispirare comunità locali e internazionali, promuovere il dialogo culturale e contribuire a un futuro definito da inclusività, pensiero critico e innovazione artistica.

Aperto ai cittadini,
aperto alle collaborazioni,
aperto al mondo,
il teatro appartiene alle persone e
sarà insieme a loro che si deciderà
cosa diventerà.

