

FONDAZIONE STUDIO RIZOMA ETS  
VIA MARIO RUTELLI, 38 PALERMO  
C.F. 91344240378

## BILANCIO SOCIALE 2023

### INTRODUZIONE

Il bilancio è stato impostato secondo le linee guida al fine di assolvere alle sue funzioni di comunicazione, interna ed esterna, e di trasparenza. Infatti, l'ottica con cui viene steso è quella di dare una visione, più precisa possibile, della realtà e delle scelte della Fondazione. La sua diffusione segue più canali: verso l'esterno con la pubblicazione sul nostro sito internet, copie cartacee disponibili a richiesta nelle sedi dei servizi per tutte le persone interessate; verso l'interno, ai soci, per informarli e per creare momenti di confronto sia durante l'assemblea che nel corso dell'anno.

Questo secondo aspetto si lega, anche, ai momenti di incontro fra Consiglio di Amministrazione e Assemblea dei soci, individuati come un necessario strumento di dialogo all'interno di una Fondazione sociale.

Il bilancio sociale è stato redatto per rendere conto della gestione svolta nel periodo e consentire agli interlocutori di valutare consapevolmente, avviando uno scambio utile per la comprensione reciproca e il miglioramento delle performance aziendali.

Si tratta di un processo di reporting e, insieme, di un'azione di responsabilità a fare sempre meglio, nei confronti di tutti gli stakeholder.

Nella rendicontazione sono stati inoltre tenuti presenti i principi di redazione del bilancio sociale del Gruppo di studi per il bilancio sociale (GBS, Gruppo di studi per il bilancio sociale, Principi di redazione del bilancio sociale, GBS, 2001).

Nel rispetto delle linee guida il bilancio sociale è così articolato:

- informazioni “anagrafiche” dell’ente (denominazione, indirizzi, sedi secondarie), sulle cariche sociali (amministratori, altri soggetti che ricoprono cariche istituzionali) e sul settore di intervento.
- informazioni relative alla struttura, governo ed amministrazione dell’ente. In questa sezione, oltre alle informazioni sull’oggetto sociale, forma giuridica, amministratori, deleghe assegnate e sull’attività svolta, sono riportate: mappatura degli stakeholder con indicazione del tipo di relazione che li lega con l’ente; compensi ad amministratori, sindaci, revisori contabili, retribuzioni minime e massime dei lavoratori dipendenti e non; informazioni sulle reti e collaborazioni attive, sui volontari, sui beneficiari e le politiche di “risk management” adottate dall’ente.
- finalità e attività realizzate dall’ente nel periodo di riferimento. I risultati ottenuti durante l’esercizio sono evidenziati con approccio critico e ricorrendo ad opportuni indicatori redatti attraverso il coinvolgimento dei beneficiari diretti e indiretti, dei volontari e dei dipendenti, secondo approcci e tecniche adeguati alla dimensione e alla tipologia di impresa sociale. In questa sezione vengono evidenziati, inoltre, le forme di coinvolgimento dei lavoratori e beneficiari, le attività di fund-raising svolte nell’esercizio e le strategie di medio-lungo termine.
- analisi della situazione economico-finanziaria dell’ente. La sezione si articola nell’esposizione delle entrate e dei proventi, delle uscite e degli oneri, indicazioni di come le spese sostenute hanno supportato gli obiettivi chiave dell’ente, analisi dei fondi del patrimonio netto, costi relativi all’attività e analisi degli investimenti effettuati e dei finanziamenti contratti.
- informazioni opzionali considerate rilevanti dall’ente, ma non richieste dalle linee guida emanate dal Ministero della Solidarietà Sociale.

Il bilancio sociale viene redatto con cadenza annuale in modo da consentire il confronto ciclico tra obiettivi programmati e risultati raggiunti e quindi favorire la definizione di nuovi obiettivi in modo da permettere un confronto temporale dei risultati ottenuti.

Nella redazione del bilancio sociale sono stati coinvolti tutti i settori dell'ente e quindi i responsabili delle varie aree di attività, ciò al fine di assicurare la condivisione del documento da parte dell'intera struttura.

Questo bilancio sociale, in quanto prima edizione, risente ancora di alcuni limiti: la iscrizione al RUNTS solo in data 08.03.2023, coinvolgimento di un numero limitato di interlocutori esterni e la trasformazione da Associazione a Fondazione avvenuta il 7 dicembre 2022.

Sulla base dell'esperienza acquisita nel tempo, l'ente si impegna in futuro a superare tali limiti in modo da rendere il report sempre più snello e fruibile a tutti gli interlocutori, avendo comunque cura di tenere alta l'attenzione del lettore, evitando un "appiattimento" del processo di rendicontazione sociale.

Tra gli obiettivi di miglioramento del prossimo futuro sarà quello di costruirlo in modo partecipato con l'intero corpo sociale, cosicché sia condiviso e sostenuto da tutti.

#### GRUPPO DI LAVORO

La redazione del bilancio sociale è stata guidata da un gruppo operativo costituito da:

Lorenzo Marsili – Presidente dell'Organo Amministrativo

Marta Cillero Manzano – Direttrice operativa della Fondazione

Anna Raspanti – Dipendente Amministrativa della Fondazione

Alessandro Cillino – Consulente contabile della Fondazione

## PRINCIPI DI REDAZIONE DEL BILANCIO SOCIALE 2022

È stato redatto nel rispetto delle norme che fanno capo alle Fondazioni e nel contempo nel rispetto delle linee guida dettate dalla legge, nello specifico per redigere il seguente bilancio sociale si è tenuto conto dei seguenti principi:

1. Rilevanza
2. Completezza
3. Trasparenza
4. Neutralità
5. Competenza di periodo
6. Comparabilità
7. Chiarezza
8. Veridicità e verificabilità
9. Attendibilità
10. Autonomia

## PROCESSO DI REALIZZAZIONE DEL BILANCIO SOCIALE

La decisione di stesura e pubblicazione del bilancio sociale è stata assunta dal vertice che si è impegnato a creare i presupposti per un bilancio sociale partecipato attraverso l'individuazione di un gruppo di lavoro preposto con soggetti interni all'organizzazione in grado sia di assicurare il conseguimento degli obiettivi sia il processo di rendicontazione sociale e creare condizioni idonee a divulgare il documento ed a migliorarne nel tempo l'efficacia informativa.

In sintesi il processo di realizzazione del bilancio sociale è stato articolato in 5 fasi:

- I. Mandato degli organi istituzionali.
- II. Organizzazione del lavoro.
- III. Raccolta delle informazioni e stesura del documento
- IV. Approvazione e diffusione del bilancio sociale
- V. Valutazione delle informazioni e definizione degli obiettivi di miglioramento.

## COMUNICAZIONE DEL BILANCIO SOCIALE

Per gli **stakeholder interni**: riunioni, assemblea. Il bilancio sociale complessivo viene diffuso integralmente attraverso una versione digitale del documento.

Per gli **stakeholder esterni**: sito internet.

## INFORMAZIONI GENERALI

La FONDAZIONE STUDIO RIZOMA nasce nel 2012 come Associazione Non Riconosciuta denominata ALTERNATIVE EUROPEE, con sede legale in Bologna, Via del Pratello 62. Nel corso della sua attività ha trasferito la sede legale prima in Roma ed infine, il 17/12/2020 a Palermo in Via M. Rutelli 38, modificando in questa data la denominazione in STUDIO RIZOMA.

Il 5/12/2022 infine l'Associazione Studio Rizoma si trasforma in FONDAZIONE STUDIO RIZOMA, a seguito delle sopravvenute esigenze dell'associazione, connesse all'implementazione del suo scopo istituzionale e soprattutto, per renderne più incisiva l'azione, nel rispetto dei fondamentali principi di economicità e di efficienza e per garantire, con mezzi più idonei, il conseguimento del predetto scopo istituzionale, lasciandone inalterato lo scopo non lucrativo e di utilità sociale e la continuità delle sue attività, soprattutto di quelle a esecuzione continuata o periodica che, anche in considerazione della loro spiccata utilità sociale, non consentono sospensioni o interruzioni, che potrebbero comportare gravi pregiudizi o disagi ai beneficiari, mediati e immediati: in particolare, la prosecuzione ininterrotta dei progetti finanziati dalla Comunità Europea; - assicurare la continuità dei rapporti giuridici, di collaborazione e di servizio e, più in generale, di ogni altro rapporto strumentale già istituito per il raggiungimento degli scopi dell'associazione.

Con D.D.G. 416 del 8/3/2023 è stato rilasciato il Provvedimento di iscrizione dell'Ente "FONDAZIONE STUDIO RIZOMA" (rep. n.96745; C.F. 91344240378) nella sezione g) "Altri enti del Terzo Settore" del Registro Unico Nazionale del Terzo Settore, ai sensi dell'articolo 22 del D. Lgs. del 3 luglio 2017 n. 117 e dell'articolo 16 del Decreto Ministeriale n. 106 del 15/09/2020.

DENOMINAZIONE: FONDAZIONE STUDIO RIZOMA ETS

ANNO DI COSTITUZIONE: 2012

DATA ISCRIZIONE RUNTS: 08/03/2023

SEDE LEGALE: Via Mario Rutelli, 38 PALERMO

CODICE FISCALE: 91344240378

PEC: [studiorizoma@pec.it](mailto:studiorizoma@pec.it)

La Fondazione è formata da un totale di 8 soci con mansioni e responsabilità diverse in funzione delle competenze e titoli di studio:

- LORENZO MARSILI, filosofo-attivista, cofondatore della ONG transnazionale European Alternatives
- SEGOLENE PRUVOT, Diretrice Culturale di European Alternatives
- LETIZIA GULLO, autrice e regista di documentari
- IZABELA ANNA MOREN, scrittrice, curatrice e stratega della comunicazione
- MARTA CILLERO MANZANO, responsabile della comunicazione e coordinatrice di progetto
- PATRIZIA POZZO, esperta di Comunicazione
- EVA-MARIA BERTSCHY, drammaturga
- GIORGIO MEGA esperto di organizzazione e produzione di festival ed eventi culturali

## SISTEMA DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione dura in carica per tre anni, rinnovabile.

Il Consiglio di Amministrazione è attualmente costituito da:

- ◆ Lorenzo Marsili – Presidente, nominato con atto del 05/12/2022
- ◆ Niccolò Milanese - Vice Presidente, nominata con atto del 05/02/2024
- ◆ Esra Küçük – Consigliera, nominata con atto del 05/02/2024

## COMPENSI AGLI AMMINISTRATORI E A COLORO CHE RICOPRONO CARICHE ISTITUZIONALI

A coloro che ricoprono le Cariche Istituzionali per decisione dei soci al momento **non viene erogato nessun compenso** opzione prevista da statuto dove all'Art.9 cita: “è facoltà dell’Assemblea prevedere un compenso fisso o periodico per coloro che ricoprono le cariche sociali”.

## OGGETTO SOCIALE

La Fondazione Studio Rizoma non ha scopo di lucro.

La Fondazione si pone l’obiettivo di contribuire alla crescita culturale e sociale e alla sperimentazione artistica, con un focus particolare sulla Regione Sicilia e sull’ambito mediterraneo.

La Fondazione Studio Rizoma sfrutta la sua posizione geografica per focalizzare il suo lavoro su questioni di transnazionalità, superamento dei confini, postcolonialità, migrazione e integrazione, e sul futuro della globalizzazione.

La Fondazione si pone esplicitamente a favore del processo di integrazione europea, lavorando al rafforzamento delle strutture di partecipazione e cittadinanza attiva all’interno dell’Unione. In questo ambito, la Fondazione si avvale di un rapporto di fiducia con l’associazione European Alternatives con la quale condivide scopi e finalità.

La Fondazione esercita in via esclusiva o principale una o più attività di interesse generale per il perseguitamento, senza scopo di lucro, di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale nei campi specificati nei punti che seguono. Essa, allo scopo di mantenere e ripristinare un elevato standard di servizi in favore della collettività, si propone di svolgere in ambito sociale e culturale in via esclusiva o principale le seguenti attività:

- a) interventi e servizi sociali ai sensi dell’articolo 1, commi 1 e 2, della legge 8 novembre 2000, n. 328, e successive modificazioni, e interventi, servizi e prestazioni di cui alla legge 5 febbraio 1992, n. 104, e alla legge 22 giugno 2016, n. 112, e successive modificazioni;
- b) educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;
- c) interventi e servizi finalizzati alla salvaguardia e al miglioramento delle condizioni dell’ambiente e l’utilizzazione accorta e razionale delle risorse naturali, con esclusione dell’attività, esercitata abitualmente, di raccolta e riciclaggio dei rifiuti urbani, speciali e pericolosi, nonché alla tutela degli animali e prevenzione del randagismo, ai sensi della legge 14 agosto 1991, n. 281;
- d) interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni;
- e) ricerca scientifica di particolare interesse sociale;
- f) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo;
- g) organizzazione e gestione di attività turistiche di interesse sociale, culturale;
- h) formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa;
- i) servizi strumentali ad enti del Terzo settore resi da enti composti in misura non inferiore al settanta per cento da enti del Terzo settore;
- l) cooperazione allo sviluppo, ai sensi della legge 11 agosto 2014, n. 125, e successive modificazioni;

- m) attività commerciali, produttive, di educazione e informazione, di promozione, di rappresentanza, di concessione in licenza di marchi di certificazione, svolte nell'ambito o a favore di filiere del commercio equo e solidale, da intendersi come un rapporto commerciale con un produttore operante in un'area economica svantaggiata, situata, di norma, in un Paese in via di sviluppo, sulla base di un accordo di lunga durata finalizzato a promuovere l'accesso del produttore al mercato e che preveda il pagamento di un prezzo equo, misure di sviluppo in favore del produttore e l'obbligo del produttore di garantire condizioni di lavoro sicure, nel rispetto delle normative nazionali ed internazionali, in modo da permettere ai lavoratori di condurre un'esistenza libera e dignitosa, e di rispettare i diritti sindacali, nonché di impegnarsi per il contrasto del lavoro infantile;
- n) servizi finalizzati all'inserimento o al reinserimento nel mercato del lavoro dei lavoratori e delle persone di cui all'articolo 2, comma 4, del decreto legislativo recante revisione della disciplina in materia di impresa sociale, di cui all'articolo 1, comma 2, lettera c), della legge 6 giugno 2016, n. 106;
- o) accoglienza umanitaria ed integrazione sociale dei migranti; promozione della cultura della legalità, della pace tra i popoli, della nonviolenza e della difesa non armata;
- p) promozione e tutela dei diritti umani, civili, sociali e politici, nonché dei diritti dei consumatori e degli utenti delle attività di interesse generale di cui al presente articolo, promozione delle pari opportunità e delle iniziative di aiuto reciproco, incluse le banche dei tempi di cui all'articolo 27 della legge 8 marzo 2000, n. 53, e i gruppi di acquisto solidale di cui all'articolo 1, comma 266, della legge 24 dicembre 2007, n. 244;
- q) riqualificazione di beni pubblici inutilizzati o di beni confiscati alla criminalità organizzata.
- r) elargizione di fondi propri a sostegno di individui o di realtà senza scopo di lucro attive nel settore culturale o sociale

La Fondazione può operare sia in Italia che all'Estero.

La Fondazione promuove la costituzione di un patrimonio la cui redditività sia permanentemente destinata a finanziare le predette attività.

La Fondazione promuove inoltre direttamente e indirettamente la raccolta di fondi da utilizzare insieme al denaro che si ricava dalla gestione del patrimonio, per le medesime finalità.

La fondazione si propone anche:

- 1) lo studio e la diffusione di conoscenze, d'idee e di orientamenti culturali atti ad accrescere la sensibilità dei cittadini per i valori delineati
- 2) la formazione dei cittadini che si riconoscono nei principi ispiratori della fondazione;
- 3) il coordinamento con i docenti di scuole di ogni ordine e grado e d'istituti universitari
- 4) il coordinamento delle proprie attività con quelle di altre istituzioni civili e sociali, laiche e religiose, siano esse pubbliche o private;
- 5) la realizzazione di progetti, di collaborazioni e di consulenze con enti pubblici e con i privati,
- 6) l'organizzazione di convegni, incontri e di dibattiti nelle scuole, nelle università e in altre strutture aperte al pubblico sugli scopi dell'associazione
- 7) la collaborazione con le istituzioni per elaborare e attuare progetti di formazione e di solidarietà sociale;
- 8) il supporto a iniziative delle amministrazioni pubbliche connesse alle attività della fondazione.

Per il raggiungimento dei suoi scopi la fondazione potrà compiere ogni opportuno atto e stipulare i contratti necessari al proprio funzionamento e per il finanziamento delle operazioni deliberate.

La Fondazione per il perseguimento dei propri fini istituzionali si avvale delle attività prestate in forma volontaria, libera e gratuita dei fondatori, dei partecipanti e di terzi.

La Fondazione può assumere lavoratori dipendenti e avvalersi di prestatori di lavoro autonomo o professionale che possono essere anche fondatori e partecipanti conformemente alle norme del Codice del Terzo Settore.

## STAKEHOLDER

Sono definiti portatori di interesse o “stakeholder” tutti i gruppi o individui che influenzano o possono essere influenzati dal raggiungimento degli obiettivi dell’impresa.

Il dialogo con le parti interessate rappresenta uno dei punti cardine di questo documento. Attraverso il bilancio sociale infatti, la Fondazione, rappresentando la gestione globale svolta nel periodo di riferimento, mette tutti gli interlocutori nella condizione di poter esprimere un giudizio consapevole e fondato su di essa e avviare uno scambio utile per lo sviluppo della comprensione reciproca e il miglioramento della gestione. La mappatura degli stakeholder e degli obiettivi in relazione a ciascuno di essi permette di capire che tipo di rapporto si è creato tra l’impresa e le singole categorie.

Stakeholder	Relazione	Obiettivi
Socio e socie lavoratore/lavoratrici	<p>Il socio lavoratore di Fondazione è un membro di una Società Fondazione che presta anche un’attività lavorativa presso la società stessa.</p> <p>Il fenomeno della cooperazione mutualistica affonda le proprie radici negli albori del movimento operaio e dunque nel momento genetico del diritto del lavoro. Il socio/la socia lavoratore/trice si differenzia dalle altre tipologie di lavoratori/trici in quanto partecipa all’organizzazione del lavoro stesso e allo scopo sociale della stessa</p>	<p>Garantire massima cooperazione, massima trasparenza della gestione e dei risultati raggiunti. Garantire stabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione</li> <li>• Equa remunerazione</li> <li>• Conciliazione vita/lavoro</li> <li>• Sicurezza</li> <li>• Comunicazione interna</li> <li>• Pari opportunità</li> </ul>
Risorse umane esterne	<p>Le persone che operano nell’impresa sociale anche esterne come previsto da statuto sono una risorsa fondamentale su cui si sviluppano le attività per il perseguitamento della mission. A tale scopo viene dedicata particolare cura alla scelta delle risorse umane esterne per favorire lo sviluppo e la collaborazione tra le persone e per creare un team impegnato nel raggiungimento degli obiettivi.</p>	<p>Garantire massima cooperazione, massima trasparenza della gestione e dei risultati raggiunti. Garantire stabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione</li> <li>• Equa remunerazione</li> <li>• Conciliazione vita/lavoro</li> <li>• Sicurezza</li> <li>• Comunicazione interna</li> <li>• Pari opportunità</li> </ul>
Utenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutti i cittadini e le cittadine in particolare famiglie a rischio di marginalità sociale e persone con disabilità</li> <li>• Tutta la comunità che educa</li> </ul>	<p>Garantire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualità dei servizi resi</li> <li>• Affidabilità</li> <li>• Trasparenza</li> <li>• Miglioramento delle condizioni sociali</li> </ul>
Fornitori	Aziende che a vario titolo forniscono materiale e servizi per le attività	<p>Garantire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuità nel rapporto</li> <li>• Qualificazione</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condizioni negoziali</li> </ul>
Le istituzioni Pubbliche	La Fondazione ha attivato negli anni relazioni significative con le istituzioni pubbliche stabilendo accordi per la realizzazione di attività e progetti	Garantire massima trasparenza, legalità e professionalità
Sostenitori	La Fondazione ha avuto negli anni sostenitori che a vario titolo hanno contribuito alla realizzazione di attività sociali nel bene confiscato e di volontariato	Garantire trasparenza delle attività svolte e comunicazione

### COLLABORAZIONI

Negli anni la Fondazione ha collaborato con enti pubblici ed enti del terzo settore attivando un lavoro di rete funzionale, meglio specificato in seguito, per il raggiungimento degli obiettivi progettuali e per il raggiungimento della missione.

### MISSION

La Fondazione Studio Rizoma è un hub internazionale che promuove un programma culturale e sociale indipendente e al tempo stesso favorisce lo sviluppo dell'ecosistema circostante, con particolare attenzione alla città di Palermo. Agisce come un istituto che promuove una proposta culturale e intellettuale autonoma e al tempo stesso favorisce il più ampio sviluppo dell'ecosistema circostante, con un focus primario sulla città di Palermo e un focus secondario sulla regione mediterranea.

### ADESIONI A RETI FORMALIZZATE PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA MISSIONE

### CRITERI DI EROGAZIONE DEI SERVIZI

I servizi erogati dalla Fondazione sono finalizzati al soddisfacimento dei bisogni dei destinatari diretti degli interventi, dei/delle lavoratori/lavoratrici e alla prevenzione socio/educativo/sanitaria per marginalizzare il danno o prevenirlo. Tutte le azioni attivate avvengono nel rispetto dei principi di:

- Uguaglianza
- Imparzialità
- Continuità
- Diritto di scelta
- Pari opportunità
- Partecipazione
- Efficienza
- Efficacia
- Rispetto della Privacy (GDPR)

### INDICATORI DI QUALITÀ PER LA VALUTAZIONE DEL GRADO DI SODDISFAZIONE DEGLI STAKEHOLDER

Il grado di soddisfazione degli STAKEHOLDER e pari al 100%

Dato di soddisfazione rilevato dai certificati di buona esecuzione rilasciati dagli enti finanziatori per ogni progetto realizzato e dalle schede di rivelazione previste nei progetti.

La Fondazione considera la qualità e il grado di soddisfazione uno dei propri obiettivi principali, indicatori che rileva sistematicamente attraverso enti e/o personale specializzato.

Gli indicatori di qualità sono realizzati ad hoc per tipologia di progetto attraverso schede di rilevazione che riguardano:

- La rilevazione dell'efficacia del servizio
- Il grado di soddisfazione dell'utente
- Il grado di soddisfazione del committente
- il miglioramento della qualità del servizio rilevando le criticità
- La formazione e la soddisfazione dei propri addetti

## COMUNICAZIONE

La Fondazione si impegna ad usare la massima cortesia e chiarezza alle persone che usufruiranno del servizio e a fornire ai propri dipendenti le opportune istruzioni in tal senso.

La Fondazione si impegna a mantenere periodicamente la comunicazione con i committenti in modo adeguato, trasparente ed esaustivo sulle informazioni del servizio erogato.

La Fondazione si impegna a mantenere la comunicazione con le reti territoriali e cittadine attraverso riunioni, opuscoli o utilizzando mezzi di comunicazione di massa online e offline.

## FINALITÀ PRINCIPALI DELL'ENTE, IN COERENZA CON QUANTO PREVISTO NELL'ATTO COSTITUTIVO O STATUTO E CON SPECIFICO RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI DI GESTIONE DELL'ULTIMO ANNO;

Il Bilancio Sociale rappresenta non solo uno strumento di comunicazione esterna e di trasparenza nei confronti dei principali interlocutori dell'ente, ma anche un momento importante di verifica dei risultati raggiunti e di identificazione dei principali obiettivi sui quali l'ente intende impegnarsi nel prossimo futuro, nell'ottica del miglioramento continuo del proprio lavoro.

## STRATEGIE ADOTTATE:

La visione della Fondazione si sviluppa tramite tre linee d'azione principali:

- Favorire la crescita, l'internazionalizzazione e la professionalizzazione degli attori culturali e sociali della città di Palermo e della regione. Lo facciamo attraverso il nostro programma di borse di studio, che sostiene individui e organizzazioni nel loro sviluppo, attraverso il nostro programma di residenze, che accoglie persone da tutto il mondo a Palermo per promuovere un impegno a lungo termine con la città, e i nostri programmi di ricerca, formazione e mentorship che promuovono la ricerca, l'istruzione, lo sviluppo di capacità e la trasmissione di competenze.
- Sfruttare la nostra posizione geografica per concentrare il nostro lavoro su questioni di transnazionalità, postcolonialità, mobilità umana, condizioni ambientali della regione mediterranea e futuro della globalizzazione.
- Sviluppare una metodologia che combina produzioni artistiche originali con l'impegno diretto di gruppi sociali e politici, inserendo il processo produttivo nei luoghi di lotta e di immaginazione politica esistenti.

## PRINCIPALI ATTIVITÀ CHE L'ENTE PONE IN ESSERE IN RELAZIONE ALL'OGGETTO SOCIALE

### **MAMMA PERDONAMI / MËMA MË FAL**

Il 31 dicembre 1944, un gruppo di rivoluzionari guidati da Giacomo Petrotta proclamò la Repubblica Popolare Contadina di Piana Degli Albanesi. Si ribellarono alla gestione scorretta dei raccolti agricoli da parte di un'alleanza di grandi proprietari terrieri ed élite politiche che lasciava la popolazione alla fame. A quasi 80 anni di distanza, l'artista visiva Genny Petrotta, nipote del leader dei ribelli, insieme a un gruppo di giovani della sua città natale, rivisita la lotta della repubblica contadina che durò cinquanta giorni fino a

quando non fu stroncata dalla polizia. "Mamma Perdonami / Mëma më fal" è una riappropriazione poetica di un'eredità politica che è stata messa a lungo a tacere dopo eventi traumatici.

### **SCHOOL OF WATER SCARCITY**

School of Water Scarcity è un progetto di ricerca multidisciplinare che indaga la gestione dell'acqua e le pratiche agricole, inserendole in un più ampio discorso culturale. Il progetto nasce dalla collaborazione tra OSAE - L'Observatoire de la Souveraineté Alimentaire et de l'Environnement di Tunisi, l'Associazione Aterraterra di Palermo, il Collettivo Epidemia in Italia e una rete più ampia.

### **RHIZOME CITIES**

Con un processo sperimentale di 18 mesi (primavera 2022 - autunno 2023), si vuole favorire un maggiore scambio di persone tra le comunità politiche e culturali europee e subsahariane, fornendo occasioni strutturate di incontro tra municipalità e società civile di tutta Europa e del continente africano. Il programma è condotto dallo Studio Rizoma con il Comune di Palermo e prevede finora la partecipazione delle municipalità europee di Atene, Bergamo, Braga, Dusseldorf, Marsiglia, Mannheim, Montpellier e Reggio Calabria. Il programma ruoterà attorno a cinque incontri internazionali che riuniranno i rappresentanti delle municipalità, gli attori culturali e la società civile di tutta Europa e del continente africano.

### **LAST FISHERMEN (GLI ULTIMI PESCATORI)**

Gli Ultimi Pescatori è una nuova grande installazione multimediale e di ricerca dell'artista Francesco Bellina e lo scrittore Stefano Liberti a cura di Izabela Anna Moren che indaga il degrado della piccola pesca e delle comunità portuali attraverso le storie umane che rivelano la scarsità economica localizzata della globalizzazione, lo sfruttamento e la connessione tra tre luoghi apparentemente lontani: Sicilia, Tunisia e Ghana.

### **EUROPEAN PAVILION**

Il programma del Padiglione europeo favorisce uno spazio che incoraggi la sperimentazione e la riflessione sull'Europa. In collaborazione con i partner, si propone di sostenere una rete europea di organizzazioni artistiche e culturali che, attraverso progetti artistici ed educativi, offre l'opportunità di esplorare idee per un'Europa futura. Il padiglione, che ha assunto molte funzioni e forme nel corso della storia, ha la qualità di rimanere aperto a nuove definizioni e significati, proprio come l'Europa stessa.

### **AFTER: FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA**

:After Festival diffuso di Architettura si è svolto dal 22 al 29 aprile in diversi luoghi della Sicilia. Il festival itinerante e diffuso nel territorio, oltre che impostato su un modello esperienziale, si è impegnato a tracciare una prima disamina delle architetture siciliane nate negli ultimi 100 anni, con una specifica attenzione al valore sociale e politico di queste opere e dalle dinamiche che esse producono. Tra questi la costruzione postbellica, il modo in cui l'industrializzazione ha modificato il paesaggio, la decolonizzazione, le aree abbandonate, poi ricostruite o lasciate incompiute. Attraverso camminate, visite guidate tenute da tutor invitati a raccontare la loro ricerca in relazione alle architetture esplorate, performance e talk, il primo tentativo di :After è stato quello di contestualizzare e attivare un cambio di prospettiva.

### **ARTSFORMATION**

Artsformation è un progetto di ricerca accademica internazionale che esplora l'intersezione tra arti, società e tecnologia. Il nostro obiettivo è comprendere, analizzare e promuovere i modi in cui le arti possono rafforzare i benefici sociali, culturali, economici e politici della trasformazione digitale. Con Artsformation intendiamo sostenere ed essere parte del processo che rende le nostre comunità resilienti e adattive nella quarta rivoluzione industriale attraverso la ricerca, l'innovazione e la pratica artistica applicata.

## **KONAMI - LA DANZA DEL CALCIO**

Konami è una danza di strada che gode di grande popolarità in Costa d'Avorio e rappresenta la fusione tra calcio e Coupé Décalé. Con un pezzo su questa danza unica, i due danzatori ivoriani Annick Chocco e Carlos Martinez dell'ensemble transnazionale La Fleur tornano a Palermo per la terza volta. Insieme a un gruppo di danzatori locali, con cui hanno iniziato a sviluppare il pezzo l'anno scorso, presenteranno uno spettacolo brillante sul calcio, la danza e lo spettacolo e sugli intrecci tra potere, denaro e corruzione. Nel loro nuovo spettacolo, La Fleur racconta la storia del trasferimento culturale e della migrazione tra Africa ed Europa. L'ensemble ha raccolto impressioni sulla Coppa d'Africa di quest'anno in Costa d'Avorio e ha parlato con giovani africani di Abidjan, Palermo, Francoforte e Lione che vogliono intraprendere una carriera da calciatori professionisti. Gli interpreti Annick Choco, Carlos Martinez e il musicista Timor Litzenberger, diretti da Monika Gintersdorfer, raccontano come il sogno di successo e fama alimentato dalla cultura pop incoraggi i giovani calciatori a raggiungere l'Europa, dove i club pagano stipendi più alti.

## **CITIES4REFUGEES**

Il progetto Cities for Refugees coinvolge comuni, attivisti, ONG e altri operatori che lavorano direttamente per migliorare la situazione dei migranti che arrivano in Europa e all'interno dell'Europa. Concentrandosi sulla cooperazione tra i comuni di diversi Paesi e il loro gruppo locale della società civile, l'iniziativa mira a rafforzare le capacità degli attivisti e delle città attraverso il dialogo su esempi di buone pratiche in diversi settori della migrazione e della cooperazione.

## **ROOM TO BLOOM**

Room to Bloom è una piattaforma che riunisce artiste femministe con un background di tipo migratorio e pratiche basate su un approccio ecologico e postcoloniale/decoloniale. Associando artiste e creative che - troppo spesso - occupano un posto periferico nel mondo delle arti e luoghi considerati geograficamente periferici (Sicilia, Ucraina, Polonia o Grecia), Room to Bloom mira a costruire un discorso sulla cultura europea e transnazionale che sia pienamente costruito sull'esperienza e la conoscenza della periferia e a riportarla al centro.

## **BETWEEN LAND AND SEA FESTIVAL**

BETWEEN LAND AND SEA è un appuntamento politico e un programma di produzioni originali artistiche e teatrali sviluppato e presentato tra Palermo, Tunisi e Brema. Da vita alla prima collaborazione creativa partecipativa a lungo termine tra le tre città portuali, fungendo da ponte tra l'Europa e il Maghreb e tra il Sud e il Nord dell'Europa.

## **PROGRAMMA DI FELLOWSHIPS**

Attraverso il nostro programma di fellowships stanziamo fondi di avviamento a promettenti artisti e imprenditori sociali per sviluppare un piano a lungo termine. Il fellowship program consente a singoli e collettivi di avviare la propria organizzazione e di incrementare la propria carriera o di sviluppare un'iniziativa culturale o politica.

## **PROGRAMMA DI RESIDENCE**

Abbiamo due programmi di residenza che mirano a generare e produrre idee innovative a Palermo e dintorni: Le residenze generative consentono a un artista, un collettivo, un attivista o un pensatore di familiarizzare con Fondazione Studio Rizoma e con Palermo e di sviluppare in loco un'idea di progetto comune per un periodo di circa 2-4 settimane. Le residenze produttive si basano sui risultati delle residenze generative e consentono al residente di tornare a Palermo per un periodo di tempo più lungo per produrre il progetto ideato.

**FINANZIAMENTI PUBBLICI RICEVUTI**

<u>Progetto</u>	<u>Cifra erogata in Euro nel 2023</u>
1- Mamma Perdonami MËMA MË FAL – IC12	45.000,00 €
2 - The Last Fishermen	14.438,40 €
3 – Room to Bloom	13.867,00 €
4 - Artsformation	9.689,36 €
5 - Cities4Refugee	6.213,00 €
6 - Co finanziamento After Festival di Architettura	4.998,00 €
6 - After Festival di Architettura	91.140,00 €

**ESAME SITUAZIONE ECONOMICA E FINANZIARIA**

In questa sezione si riportano le principali voci di spesa e di entrate dell'ente predisposto in conformità alle disposizioni di legge. I valori riportati riguardano il periodo 01/01/2023 – 31/12/2023 e sono calcolati in base alla riclassificazione del Bilancio d'esercizio degli incassi, dei pagamenti e situazione patrimoniale.

# Fondazione Studio Rizoma

Codice Fiscale 91344240378

## Bilancio riclassificato

Fascicolo Fascicolo dal 01/01/2023 al 31/12/2023  
 Struttura Bilancio Enti Terzo Settore

	31/12/2023	31/12/2022
<b>STATO PATRIMONIALE ATTIVO</b>		
A) Quote associative o apporti ancora dovuti	2.884	2.884
- altri apporti ancora dovuti	2.884	2.884
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali		
Totale immobilizzazioni immateriali	0	0
II - Immobilizzazioni materiali		
Totale immobilizzazioni materiali	0	0
III - Immobilizzazioni finanziarie		
3) Altri titoli	68.500	46.000
- Altri titoli	68.500	46.000
Totale immobilizzazioni finanziarie	68.500	46.000
Totale immobilizzazioni (B)	68.500	46.000
C) Attivo circolante		
I - Rimanenze		
Totale rimanenze	0	0
II - Crediti		
3) Verso enti pubblici		
Esigibili entro l'esercizio successivo	98	5.045
- Crediti per contributi	98	5.045
Totale crediti verso enti pubblici	98	5.045
4) Verso soggetti privati per contributi		
Esigibili entro l'esercizio successivo	45.637	26.702
- Crediti per contributi	45.637	26.702
Totale crediti verso soggetti privati per contributi	45.637	26.702
9) Crediti tributari		
Esigibili entro l'esercizio successivo	1.933	1.493
- Crediti verso erario per ritenute subite	0	1.493
- Altri crediti verso erario	1.933	0
Totale crediti tributari	1.933	1.493
Totale crediti	47.668	33.240
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni		
Totale attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	0	0
IV - Disponibilità liquide		
1) Depositi bancari e postali	147.872	131.222

	31/12/2023	31/12/2022
Totale disponibilità liquide	147.872	131.222
Totale attivo circolante (C)	195.540	164.462
D) Ratei e risconti attivi	0	0
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>266.924</b>	<b>213.346</b>
<b>STATO PATRIMONIALE PASSIVO</b>		
A) Patrimonio netto		
I - Fondo di dotazione dell'ente	60.000	60.000
- Apporti dei fondatori	60.000	60.000
II - Patrimonio vincolato		
Totale patrimonio vincolato	0	0
III - Patrimonio libero		
1) Riserve di utili o avanzi di gestione	10.775	0
- Avanzi di gestione esercizi precedenti	10.775	0
Totale patrimonio libero	10.775	0
IV - Avanzo/disavanzo d'esercizio	16.443	10.774
- Avanzo d'esercizio	16.443	10.774
Totale Patrimonio Netto	87.218	70.774
B) Fondi per rischi e oneri		
Totale fondi per rischi ed oneri	0	0
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	8.537	6.021
- Fondo T.F.R.	8.537	6.021
D) Debiti		
1) Debiti verso banche		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	81
- Altri debiti verso banche	0	81
Totale debiti verso banche	0	81
4) Debiti verso enti della stessa rete associativa		
Esigibili entro l'esercizio successivo	169.050	122.300
- Debiti da attività di interesse generale	169.050	122.300
Totale debiti verso enti della stessa rete associativa	169.050	122.300
7) Debiti verso fornitori		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	9.442
- Fornitori per attività di interesse generale	0	9.442
Totale debiti verso fornitori	0	9.442
9) Debiti tributari		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	1.491
- Altri debiti tributari	0	1.491
Totale debiti tributari	0	1.491
10) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
Esigibili entro l'esercizio successivo	2.119	656
Totale debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	2.119	656
11) Debiti verso dipendenti e collaboratori		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	2.581

	31/12/2023	31/12/2022
- Debiti verso dipendenti	0	2.581
Totale debiti verso dipendenti e collaboratori	0	2.581
Totale debiti	171.169	136.551
E) Ratei e risconti passivi	0	0
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>266.924</b>	213.346
<b>RENDICONTO GESTIONALE</b>		
<b>ONERI E COSTI</b>		
A) Costi e oneri da attività di interesse generale		
2) Servizi	430.578	252.613
- Spese per eventi	430.578	252.613
4) Personale	67.103	10.907
- Salari e stipendi	67.103	10.907
7) Oneri diversi di gestione	0	41.540
- Altri oneri di gestione	0	41.540
Totale costi e oneri da attività di interesse generale	497.681	305.060
B) Costi e oneri da attività diverse		
Totale costi e oneri da attività diverse	0	0
C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi		
Totale costi e oneri da attività di raccolta fondi	0	0
D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali		
1) Su rapporti bancari	24.047	1.362
- Interessi passivi	1.547	1.362
- Altri	22.500	0
Totale costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali	24.047	1.362
E) Costi e oneri di supporto generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	0	1.432
- Materie prime	0	1.432
2) Servizi	0	23.386
- Spese per eventi	0	23.386
3) Godimento beni di terzi	0	6.700
- Altri	0	6.700
4) Personale	0	17.386
- Salari e stipendi	0	17.386
7) Altri oneri	0	9.162
- Altri oneri di gestione	0	9.162
Totale costi e oneri di supporto generale	0	58.066
Totale oneri e costi	521.728	364.488
<b>PROVENTI E RICAVI</b>		
A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale		
6) Contributi da soggetti privati	382.596	83.540
8) Contributi da enti pubblici	155.575	0
- Contributi pubblici in conto esercizio	155.575	0
9) Proventi da contratti con enti pubblici	0	291.722

	31/12/2023	31/12/2022
- Altri	0	291.722
Totale ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale	538.171	375.262
Avanzo/disavanzo attività di interesse generale (+/-)	40.490	70.202
B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse		
Totale ricavi, rendite e proventi da attività diverse	0	0
Avanzo/disavanzo attività diverse (+/-)	0	0
C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi		
Totale ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi	0	0
Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi (+/-)	0	0
D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali		
Totale ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali	0	0
Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)	-24.047	-1.362
E) Proventi di supporto generale		
Totale proventi di supporto generale	0	0
Totale proventi e ricavi	538.171	375.262
Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)	16.443	10.774
Imposte	0	0
Avanzo/disavanzo d'esercizio (+/-)	16.443	10.774
<b>COSTI E PROVENTI FIGURATIVI</b>		
Costi figurativi		
Totale costi figurativi	0	0
Proventi figurativi		
Totale proventi figurativi	0	0

**1- Schema Dettaglio Spese Mamma Perdonami MËMA MË FAL – IC12**

<b>DETTAGLIO SPESE PROGETTO MAMMA PERDONAMI</b>				
<b>Data</b>	<b>Operazione</b>	<b>Dettagli</b>	<b>Supplier</b>	<b>Importo (-)</b>
6/9/2023	Bonifico Disposto A Favore Di Petrotta Genny	Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di Petrotta Genny PAGATO RIMBORSO DEL 11 08 2023 KUMETA A	GENNY PETROTTA	-902,72
01/11/23	Bonifico Disposto A Favore Di Marta Cillero Manzano	Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di Marta Cillero Manzano A	Marta Cillero Manzano Ri mborso spese	-72,30
07/11/23	Investimento In Fondi Comuni	Fondo Sottoscritto Eg2cu Deposito 23612/3100067160 82 I	Conto 1000/00100 185	-22.500,00

**TOTALE - 23.475,02 €**

## 2- The Last fishermen

DETtaglio SPESE PROGETTO THE LAST FISHERMEN				
Data	Operazione	Dettagli	Supplier	Importo (-)
17/1/2023	Bonifico Disposto A Favore Di Fotoluce Palermo Di Alfio Sparta	0123011727160113 NOTPROVIDED 030694554613140948016000 3200IT Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di Fotoluce Palermo Di Alfio Sparta Pagata Fattura FPR 3/23 Del 03/01/2023 The Last Fishermen IC10 AA	Fotoluce Palermo Di Alfio Sparta	-1.350,00
13/2/2023	Bonifico Disposto A Favore Di FRANCESCA BELLINA	0123021340648555 NOTPROVIDED 030694643935391248016000 3200IT Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di FRANCESCO BELLINA Pagata Fattura N. 1 Del 23/01/2023 Progetto The Last Fishermen A	FRANCESCA BELLINA	-2.000,00
23/2/2023	Bonifico Disposto A Favore Di UMBERTO SANTORO	0123022311658425 NOTPROVIDED BS20023305434777732328E BG Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di UMBERTO SANTORO PAGATA RITENUTA N. 1 DEL 2023 PRESTAZIONE PROGETTO THE LAST FISHERMEN IC10 A	UMBERTO SANTORO	-400,00
30/5/2023	Bonifico Disposto A Favore Di Giorgio Mega	0123053048321646 NOTPROVIDED 030695007459800748016000 4600IT Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di Giorgio Mega PAGATA FATTURA FPR 7 23 Del 22 05 2023 PROJECT MANAGEMENT THE LAST FISHERMEN IC10 A	Giorgio Mega	-2.000,00
15/6/2023	Bonifico Disposto A Favore Di Chloe Howe Haralambou s	0123061536990479 NOTPROVIDED 030695070058530348016000 4600IT Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di Chloe Howe Haralambous Payment Of Invoice N 3 Of May 25 2023 Translation For The Project IC10 The Last Fishermen A	Chloe Howe Haralambou s	-535,00

23/6/2023	Bonifico Disposto A Favore Di LEMOV STUDIO S.R.L.	0123062301045097 NOTPROVIDED 030695096773871148016000 4600IT Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di LEMOV STUDIO S.R.L. Elaborazione Sottotitoli Varie Lingue Progetto The Last Fishermen IC10 A	LEMOV STUDIO S.R.L.	-1.037,00
29/6/2023	Bonifico Disposto A Favore Di ANNA RASPANTI	0123062919510935 030695116078020448016000 4600IT Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di ANNA RASPANTI BUSTA PAGA Giugno 2023 A	Anna Raspanti	-1.000,00
10/7/2023	Bonifico Disposto A Favore Di Printandgo Di Davide Guadagna	0123071048223646 NOTPROVIDED 030695162829290648016000 4600IT Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di Printandgo Di Davide Guadagna Pagata Fattura N. 115 Del 16/06/2023 Progetto THE LAST FISHERMEN IC10 A	Printandgo Di Davide Guadagna	-3.021,96
10/7/2023	Bonifico Disposto A Favore Di OUT PUBBLICITA	0123071048754469 NOTPROVIDED 030695162442520448016000 4600IT Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di OUT PUBBLICITA' Pagata Fattura N. 230147 21/06/2023 Progetto The Last Fishermen IC10 A	OUT PUBBLICITA	-1.195,60
10/7/2023	Bonifico Disposto A Favore Di Giada Di Fonzo	0123071048819783 NOTPROVIDED 030695162963220948016000 4600IT Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di Giada Di Fonzo Pagata Nota N. 7 Del 20 06 2023 Progetto The Last Fishermen Ic10 A	GIADA DI FONZO	-700,00
10/7/2023	Bonifico Disposto A Favore Di Marta Cillero Manzano	0123071048856091 030695162950610948016000 4600IT Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di Marta Cillero Manzano Busta Paga Giugno 2023 A	Marta Cillero Manzano	-2.000,00

12/7/2023	Bonifico Disposto A Favore Di Mare Memoria Viva ONLUS	0123071256713499 NOTPROVIDED 030695168962101248016000 4600IT Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di Mare Memoria Viva ONLUS Pagata Ricevuta N 5 Del 11 07 2023 Progetto The Last Fishermen IC10 A	ECOMUSEO	-2.000,00
13/7/2023	Bonifico Disposto A Favore Di Studio Forward Srl	0123071301054988 NOTPROVIDED 030695177192470648016000 4600IT Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di Studio Forward Srl Pagata Fattura Nr. FPR 43/23 Del 12/07/2023 Progetto The Last Fishermen IC10 A	Studio Forward Srl	-7.930,00
13/7/2023	Bonifico Disposto A Favore Di Studio Forward Srl	0123071301072545 NOTPROVIDED 030695177674571248016000 4600IT Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di Studio Forward Srl Pagata Fattura Nr. FPR 44/23 Del 12/07/2023 Progetto The Last Fishermen IC10 A	Studio Forward Srl	-3.660,00
13/7/2023	Bonifico Disposto A Favore Di Roberto Boccaccino	0123071301213887 NOTPROVIDED 030695177152341048016000 4600IT Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di Roberto Boccaccino Pagata Fattura N 5 Del 2023 The Last Fishermen IC10 A	Roberto Boccaccino	-1.924,00
13/7/2023	Bonifico Disposto A Favore Di Federico Savonitto	0123071359724858 NOTPROVIDED 030695176852080148016000 4600IT Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di Federico Savonitto Pagata Nr. FPR 13/23 Del 13/07/2023 The Last Fishermen IC10 A	Federico Savonitto	-1.400,00
14/7/2023	Bonifico Disposto A Favore Di Stefano Liberti	0123071405082193 NOTPROVIDED 030695177719141048016000 4600IT Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di Stefano Liberti Pagata Fattura N 15 Del 20 06 2023 Progetto The Last Fishermen IC10 A	Stefano Liberti	-3.180,00

14/7/2023	Bonifico Disposto A Favore Di Sinergie Group Srl	0123071405052456 NOTPROVIDED 030695177514480648016000 4600IT Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di Sinergie Group Srl Pagata Fattura N 97 A Del 12 07 2023 Progetto The Last Fishermen IC10 A	Sinergie Group Srl	-3.050,00
14/7/2023	Bonifico Disposto A Favore Di FRANCESCA BELLINA	0123071405110670 NOTPROVIDED 030695177723100348016000 4600IT Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di FRANCESCO BELLINA Pagata Fattura N. 8 Del 19/06/2023 Progetto The Last Fishermen IC10 A	FRANCESCA BELLINA	-2.000,00
1/8/2023	Bonifico Disposto A Favore Di Printandgo	0123080159885836 NOTPROVIDED 030695238488540948016000 4600IT Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di Printandgo Pagate Stampe Progetto The Last Fishermen IC10 A	Conto 1000/00100 185	-464,21
1/8/2023	Bonifico Disposto A Favore Di Stefano Liberti	0123080101035541 NOTPROVIDED 030695237994270848016000 4600IT Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di Stefano Liberti Pagato Rimborso Spese Sostenute All'interno Del Progetto The Last Fishermen IC10 A	Conto 1000/00100 185	-398,85
3/8/2023	Bonifico Disposto A Favore Di IZABELA ANNA MORENO RZECZKOW SKA	0123080308860217 NOTPROVIDED BS20023321560381971910E VM Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di IZABELA ANNA MORENO RZECZKOWSKA Pagata Fattura N 13 Del 27 07 2023 Progetto THE LAST FISHERMEN A	IZABELA ANNA MORENO RZECZKOW SKA	-2.100,00
3/8/2023	Bonifico Disposto A Favore Di Ibrahim Owais	0123080308532650 NOTPROVIDED BS20023321556688345463A S7 Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di Ibrahim Owais Payment Of The Invoice Of The 23 07 2023 The Last Fishermen Ic10 A	Conto 1000/00100 185	-250,00

3/8/2023	Bonifico Disponto A Favore Di IZABELA ANNA MORENO RZECZKOW SKA	0123080308860287 NOTPROVIDED BS2002332155806864276051 E Bonifico Da Voi Disponto A Favore Di IZABELA ANNA MORENO RZECZKOWSKA EXPENSE CLAIM JULY 2023 PROGETTO THE LAST FISHERMEN IC 10 A	IZABELA ANNA MORENO RZECZKOW SKA Rimbor so spesa	-356,03
6/9/2023	Bonifico Disponto A Favore Di LEMOV STUDIO S.R.L	0123090631856503 NOTPROVIDED 030695342862360348016000 4600IT Bonifico Da Voi Disponto A Favore Di LEMOV STUDIO S.R.L PAGATA FATTURA FPR 20/23 Del 19/07/2023 . THE LAST FISHERMEN IC10 A	Conto 1000/00100 185	-366,00
6/9/2023	Bonifico Disponto A Favore Di Petrotta Genny	0123090632000213 NOTPROVIDED 030695342385840948016000 4600IT Bonifico Da Voi Disponto A Favore Di Petrotta Genny PAGATA FATTURA N 4 DEL 11 08 2023 PROGETTO THE LAST FISHERMEN IC10 A	Conto 1000/00100 185	-500,00
13/9/2023	Bonifico Disponto A Favore Di OFFICINE GRAFICHE SOC.COOP.	0123091351532253 NOTPROVIDED 030695369241050348016000 4600IT Bonifico Da Voi Disponto A Favore Di OFFICINE GRAFICHE SOC.COOP. S/FT.535/2023 SALDO Realizzazione Catalogo The Last Fishermen IC10 A	Conto 1000/00100 185	-2.184,00
13/9/2023	Bonifico Disponto A Favore Di OFFICINE GRAFICHE SOC.COOP.	0123091351523454 NOTPROVIDED 030695369655711248016000 4600IT Bonifico Da Voi Disponto A Favore Di OFFICINE GRAFICHE SOC.COOP. PAGATA FATTURA N. 534 DEL 19/06/2023 The Last Fishermen IC10 A	Conto 1000/00100 185	-2.088,64

13/9/2023	Bonifico Dispuesto A Favore Di TIZIANO LOCCI	0123091351473842 030695368844830548016000 4600IT Bonifico Da Voi Dispuesto A Favore Di TIZIANO LOCCI PAGATA Nota Del 06/09/2023 THE LAST FISHERMEN IC10 A	Conto 1000/00100 185	-1.640,00
25/10/2023	Bonifico Dispuesto A Favore Di PLANETA	0123102556950286 NOTPROVIDED 030695512847260548016000 4600IT Bonifico Da Voi Dispuesto A Favore Di PLANETA PAGATA PROFORMA N 1217 DEL 5 7 2023 A	Conto 1000/00100 185	-210,82
			<b>TOTALE</b>	<b>-50.942,11</b>

### 3 - Dettaglio Spese Room to Bloom

DETTAGLIO SPESE PROGETTO ROOM TO BLOOM				
Data	Operazione	Dettagli	Supplier	Importo (-)
19/01/23	Bonifico Disposto A Favore Di Andrea C Davis Kronlund	0123011934753623 NOTPROVIDED BS20023301962048882973BME Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di Andrea C Davis Kronlund REIMBURSEMENT BAGGAGE ROOM TO BLOOM PROJECT AA	Di Andrea C Davis Kronlund	-34,14
20/01/23	Bonifico Disposto A Favore Di LETIZIA GULLO	0123012038131547 NOTPROVIDED 0306945630340903480160003200 IT Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di LETIZIA GULLO PAGATA PRESTAZIONE PROGETTO ROOM TO BLOOM AA	Letizia Gullo	-1.040,00
07/02/23	Bonifico Disposto A Favore Di Marta Cillero Manzano	0123020725986095 0306946256036103480160003200 IT Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di Marta Cillero Manzano Busta Paga Gennaio 2023 AA	Marta Cillero Manzano	-1.813,00
31/01/23	Bonifico Disposto A Favore Di ZELIHA BUSRA CENKCI	0123013106020871 NOTPROVIDED BS200233030668783300438A9 Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di ZELIHA BUSRA CENKCI Fee For Participating As A Mentee In The Room To Bloom Project In Palermo December 2022 AA	ZELIHA BUSRA CENKCI	-200,00
31/01/23	Bonifico Disposto A Favore Di Sunaina Talreja	0123013106209793 NOTPROVIDED 0306945985279512480160003200 IT Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di Sunaina Talreja Pagamento Prestazione Occasionale Fornita All'interno Del Progetto ROOM TO BLOOM AA	Sunaina Talreja	-160,00
03/03/23	Bonifico Disposto A Favore Di Marta Cillero Manzano	0123030339830276 0306947104972011480160004600 IT Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di Marta Cillero Manzano BUSTA PAGA FEBBRAIO 2023 A	Marta Cillero Manzano	-1.700,00

05/04/23	Bonifico Disposto A Favore Di Marta Cillero Manzano	0123040513795531 NOTPROVIDED 0306948256904308480160004600 IT Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di Marta Cillero Manzano PAGATO STIPENDIO MESE DI MARZO 2023 A	Marta Cillero Manzano	-1.700,00
08/05/23	Bonifico Disposto A Favore Di Marta Cillero Manzano	0123050845048855 NOTPROVIDED 0306949271230103480160004600 IT Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di Marta Cillero Manzano Pagato Stipendio Aprile 2023 A	Marta Cillero Manzano	-2.000,00
31/01/23	Bonifico Disposto A Favore Di JOANA RITA MARQUES SANTOS	01230151022000 NOTPROVIDED BS20023303155674940035FSP Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di JOANA RITA MARQUES SANTOS Reimbursement Expenses For ROOM TO BLOOM PROJECT AA	JOANA RITA MARQUES SANTOS	-16,70
02/02/23	Bonifico Disposto A Favore Di TALREJA SUNAINA	0123020214928613 NOTPROVIDED 0306946078884409480160003200 IT Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di TALREJA SUNAINA Rimborso Spesa Bagaglio Progetto Room To Bloom AA	TALREJA SUNAINA	-93,36
16/02/23	Bonifico Disposto A Favore Di EVA FRAPICCINI	01230216555055 NOTPROVIDED 0306946590949802480160003200 IT Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di EVA FRAPICCINI Rimborso Spese Per Vitto Del 02/02/2023 Progetto ROOM TO BLOOM A	EVA FRAPICCINI	-123,34
16/02/23	Bonifico Disposto A Favore Di EVA FRAPICCINI	0123021653261687 NOTPROVIDED 0306946587160504480160003200 IT Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di EVA FRAPICCINI PAGATA FATTURA N 3 DEL 10 02 2023 ROOM TO BLOOM A	EVA FRAPICCINI	-76,66
16/02/23	Bonifico Disposto A Favore Di Tiziano Locci	0123021653383270 0306946589826312480160003200 IT Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di Tiziano Locci Pagata Ricevuta Del 3 2 2023 Prestazione Videomaker A	Tiziano Locci	-480,00

23/02/23	Bonifico Disposto A Favore Di UMBERTO SANTORO	0123022311044670 NOTPROVIDED BS200233054341036373384EN Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di UMBERTO SANTORO PAGATA RITENUTA N. 2 DEL 2023 Prestazione Progetto Room To Bloom A	UMBERTO SANTORO	-100,00
19/04/23	Bonifico Disposto A Favore Di SEGOLENE PRUVOT	0123041952318487 NOTPROVIDED BS200233108432593585433L1 Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di SEGOLENE PRUVOT Payment Of Expense Claim Form Of 5 12 2022 Palermo RTB Mentorship A	SEGOLENE PRUVOT Ri mborso spese	-456,90
19/04/23	Bonifico Disposto A Favore Di Alternatives Europeenne s	0123041951902943 NOTPROVIDED BS200233108419165328594G0 Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di Alternatives Europeennes Reimbursement INV13 04 2023 2 RTB Mentorship Programme In Palermo December 2022 A	Alternatives Europeenne s	-180,76
31/08/23	Bonifico Disposto A Favore Di EVA FRAPICCINI	0123083117865023 NOTPROVIDED 0306953217071309480160004600 IT Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di EVA FRAPICCINI SALDO FATTURA 4E Del 10 07 2023 A	Conto 1000/00100 185	-251,20

**TOTALE -10.426,06**

#### 4- DETTAGLIO SPESE PROGETTO ARTFORMATION

DETTAGLIO SPESE PROGETTO ARTFORMATION				
Data	Operazione	Dettagli	Supplier	Importo (-)
5/10/2023	Bonifico Disposto A Favore Di ELISA CAPELLINI	0123100559033596 NOTPROVIDED 03069544786847074801600046001 T Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di ELISA CAPELLINI Saldo Busta Paga Di Settembre 2023 A	Elisa Capellini	-800,00
5/10/2023	Bonifico Disposto A Favore Di IZABELA ANNA MORENO RZECZKOWSKA	0123100558695923 NOTPROVIDED BS200233278593455750638PN Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di IZABELA ANNA MORENO RZECZKOWSKA Pagato Rimborso N 9 Del 26 09 2023 A	IZABELA ANNA MORENO RZECZKOWSKA Rimborso spesa	-500,00
06/12/23	Bonifico Disposto A Favore Di ELISA CAPELLINI	0123120609797304 NOTPROVIDED 03069566515516084801600046001 T Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di ELISA CAPELLINI Pagata Busta Paga Di Novembre 2023 A	Elisa Capellini	-1.047,58
19/12/23	Bonifico Disposto A Favore Di ANNA RASPANTI	0123121954212932 03069571688206114801600046001 T Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di ANNA RASPANTI BUSTA PAGA NOVEMBRE 2023 A	Anna Raspanti	-1.000,00
19/12/23	Bonifico Disposto A Favore Di Lorenzo Marsili	0123121953910030 NOTPROVIDED 03069571625145004801600046001 T Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di Lorenzo Marsili PAGATA FATTURA N 5 DEL 11 11 2023 A	Lorenzo Marsili	-5.000,00
		TOTALE		-8.347,58

**5- DETTAGLIO SPESE PROGETTO Cities4Refugee**

DETTAGLIO SPESE PROGETTO Cities4Refugee				
Data	Operazione	Dettagli	Supplier	Importo (-)
07/02/23	Bonifico Disposto A Favore Di CILLINO ALESSANDRO	0123020726205565 NOTPROVIDED 0306946251734504480160003200IT Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di CILLINO ALESSANDRO AVVISO DI PARCELLA 1 DEL 05/01/2023 CONSULENZA 20212022 AA	CILLINO ALESSANDRO	-1.282,56
31/01/23	Bonifico Disposto A Favore Di CILLINO ANDREA	0123013108212139 NOTPROVIDED 0306945949699812480160003200IT Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di CILLINO ANDREA Pagata Parcella N. 17 Del 04/01/2023 AA	Cillino Andrea	-812,29
3/8/2023	Favore Di Ma	0123080308545135 0306952505551510480160004600IT Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di Marta Cillero Manzano Busta Paga Luglio 2023 A	Marta Cillero Manzano	-2.000,00
4/9/2023	Favore Di Ma	0123090425009156 0306953347795207480160004600IT Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di Marta Cillero Manzano Busta Paga Di Agosto 2023 A	Marta Cillero Manzano	-2.000,00
19/12/23	Bonifico Disposto A Favore Di Marta Cillero Manzano	0123121954199318 0306957165671304480160004600IT Bonifico Da Voi Disposto A Favore Di Marta Cillero Manzano Busta Paga SETTEMBRE 2023 A	Marta Cillero Manzano	-2.000,00
<b>TOTALE</b>				<b>-8.094,85</b>

**6- DETTAGLIO SPESE After Festival di Architettura E CO FINANZIAMENTO REGIONE PER AFTER FESTIVAL DI ARCHITETTURA**

DETTAGLIO SPESE PROGETTO Cities4Refugee				
VOCI DI SPESA	BENEFICIARIO ( <i>Nome/Ditta</i> )	RIFERIMENTI GIUSTIFICATIVI CONTABILI ( <i>Tipologia, Numero e data</i> )	6 - After Festival di Architettura	6 -Co finanziamento After Festival di Architettura
<b>A. Spese relative alla progettazione e realizzazione della manifestazione culturale</b>				
A1. MATERIALI RICERCA E SOPRALLUOGHI (TRASPORTI E ACCOMODATION)	IZABELA ANNA MOREN RZECZKOWSKA	A.1.1 - EXPENSES CLAIM OF 23.02.23 - Sopralluogo Gibellina Nuova - Gela e Palermo - Trasporti e Vitto	235,20 €	
A1. MATERIALI RICERCA E SOPRALLUOGHI (TRASPORTI E ACCOMODATION)	Zeno Franchini	A.1.2 - EXPENSES CLAIM OF 27/05/2023 - sopralluogo e festival catania Vitto e trasporto e strumentazione tecnica	279,85 €	
A1. MATERIALI RICERCA E SOPRALLUOGHI (TRASPORTI E ACCOMODATION)	Warehouse Of Architecture And Research S.r.l .	A.1.3 - EXPENSES CLAIM OF 27/05/2023 - Spese di spedizione	51,77 €	
A1. MATERIALI RICERCA E SOPRALLUOGHI (TRASPORTI E ACCOMODATION)	Valeria Guerrisi	A.1.4 - EXPENSES CLAIM OF 12/05/2023 - Sopralluogo Palermo Spese di Vitto, Alloggio e trasporti	462,93 €	
A1. MATERIALI RICERCA E SOPRALLUOGHI (TRASPORTI E ACCOMODATION)	FRANCESCA GATTELLO	A.1.5 - EXPENSES CLAIM OF 26/07/2023 VITTO ALLOGGIO E TRASPORTI	271,64 €	
A1. MATERIALI RICERCA E SOPRALLUOGHI (TRASPORTI E ACCOMODATION)	JACOPO COSTANZO	A.1.6 - EXPENSES CLAIM OF 17.07.2023 - Sopralluogo e Festival Catania e Palermo spese di vitto, alloggio e trasporti	1.349,14 €	
A2. SERA APERTURA x PERFORMANCE x CONCERTO	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO	A.2.1 - FATTURA FAEDA N 30 del 20.04.2023 - USO E PULIZIA SPAZIO APERTURA FESTIVAL	211,14 €	
A2. SERA APERTURA x PERFORMANCE x CONCERTO	ASSOCIAZIONE CULTURALE GENIA	A.2.3 - fattura n 1/A del 02/05/2023 - PERFORMANCE	4.023,53 €	
A2. SERA APERTURA x PERFORMANCE x CONCERTO	Dott.sa Valentina Dell'Aquia	A.2.4 -FATTURA 4 del 15/05/2023 - TRADUTTRICE	270,00 €	
A2. SERA APERTURA x PERFORMANCE x CONCERTO	SIAE	A.2.5 -FATTURA N 9230776335 DEL 18/06/2023	197,91 €	
A2. SERA APERTURA x PERFORMANCE x CONCERTO	VOLOTEA	A.2.15 - PRENOTAZIONE VOLI XCZEV -VOLO PERFORMER FEDERICA MARULLO	94,00 €	
A.3 TALK SERIES x 6 SERE	Ortigia Sound System Associazione Culturale (OSS)	A.3.1 - PARTNERSHIP AGREEMENT -Ricevuta N.1 DEL 22/03/2023 - contratto del 01/03/2023 e PAGAMENTO DEL 21/03/2023	5.000,00 €	
A.3 TALK SERIES x 6 SERE	Ortigia Sound System Associazione Culturale (OSS)	A.3.1 - PARTNERSHIP AGREEMENT - Ricevuta N.2 DEL 24/04/2023 - contratto del 01/03/2023 e PAGAMENTO DEL 24/04/2023	5.000,00 €	
A.3 TALK SERIES x 6 SERE	TRAME DI QUARTIERE SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE DI COMUNITA' DI SAN BERILLO	A.3.3 - FATTURA n. FPR 4/23 del 10/05/2023 - VITTO	135,20 €	

A.3 TALK SERIES x 6 SERE	Erica Overmeer	A.3.4 - FATTURA N 230105 DEL 25.05.2023 - OSPITE TALK APERTURA FESTIVAL	150,00 €	
A.3 TALK SERIES x 6 SERE	Erica Overmeer	A.3.5 - EXPENSE CLAIM OF 05.25.2023 - Apertura Festival Talk Palermo -	348,54 €	
A.3 TALK SERIES x 6 SERE	LE GUARDIE DEL TEMPIO DI CRISTO	A.3.6 - RICEVUTA DEL 7 6 2023 - 35 biglietti di ingresso Chiesa SS Salvatore	70,00 €	
A.3 TALK SERIES x 6 SERE	ALIMENTARI DI GIAQUINTA ROCCO E DI FEDE CARMELA SNC	A.,3.7 - Fattura n. 14 del 26/04/2023 - VITTO	105,50 €	
A.3 TALK SERIES x 6 SERE	Moma Cafe 2000 SAS	A.3.8 SCONTRINO N 1947 - 0047 DEL 23 04 2023 - VITTO	267,00 €	
A.3 TALK SERIES x 6 SERE	Palazzo Steri	A.3.9 TICKET INGRESSO DEL 24 04 2023 - 1E366B4YXF373M	80,00 €	
A.3 TALK SERIES x 6 SERE	BAR ALBA	A.3.10 FATTURA 224/C DEL 22 04 2023 - VITTO	20,40 €	
A.3 TALK SERIES x 6 SERE	BAR ALBA	A.3.11 FATTURA N 223/C DEL 22 04 2023 - VITTO	41,40 €	
A.3 TALK SERIES x 6 SERE	CAFFE EUROPA SRL	A.3.12 SCONTRINO N 1863- 0640 DEL 28 04 2023 - VITTO	48,50 €	
A.3 TALK SERIES x 6 SERE	LICUTI 69 SRL	A.3.13. FATTURA N 197/R DEL 29/04/2023- VITTO	334,00 €	
A.3 TALK SERIES x 6 SERE	Zia Rorro2 DI GIAQUINTA E & DI FEDE C. SNC	A.3.14 SCONTRINO DEL 26/04/2023 - Pranzo a Gela	105,85 €	
A.3 TALK SERIES x 6 SERE	A PARANZA SAS DI ANTONIO MORECI	A.3.15 FATTURA N 359 DEL 25 04 2023 - VITTO	570,00 €	
A.3 TALK SERIES x 6 SERE	BAR TOTAL CAPRICE	A.3.16 SCONTRINO N 0844 - 0058 DEL 27/04/2023- VITTO	10,00 €	
A.3 TALK SERIES x 6 SERE	Casa Obtala	A.3.17 SCONTRINO N 1104- 0092 DEL 24/04/2024 - VITTO	15,60 €	
A.3 TALK SERIES x 6 SERE	civico69	A.3.18 SCONTRINO N 1780- 0065 DEL 27/04/2023- VITTO	9,00 €	
A.3 TALK SERIES x 6 SERE	CA.RI. DI RIVOLO	A.3.19 SCONTRINO N DEL 24/04/2024 - acquisto beveraggio durante la visita al Palazzo steri - VITTO	15,60 €	
A.3 TALK SERIES x 6 SERE	COOP	A.3.20 SCONTRINO N 1385- 0138 DEL 27/04/2023 - VITTO	82,84 €	
A.4 ESPERIENZE E INCONTRI x 7 GIORNI	KIMAL ETS CUCINE NARRANTI	A.4.1 FATTURA n 86 del 27 04 2023 - EVENTO BORGO RIZZA	600,00 €	
A.4 ESPERIENZE E INCONTRI x 7 GIORNI	SCIMO' SERVICE di SCIMO' ANDREA	A.4.2 Fattura-22FE SCIMO SERVICE del 27/04/2023 - SERVICE TECNICO	2.440,00 €	
A.4 ESPERIENZE E INCONTRI x 7 GIORNI	ANGELO MORANDO	A.4.3 EXPENSES CLAIM DEL 5/5/2023 -Trasporti team produzione	290,97 €	
A.4 ESPERIENZE E INCONTRI x 7 GIORNI	Raimondo Lattuca	A.4.4 - Ricevuta Prestazione occasionale n.1 del 27 aprile 2023 (di cui F24 pari a 80€)	400,00 €	
A.4 ESPERIENZE E INCONTRI x 7 GIORNI	Pietro Bonanno	A.4.5 RICEVUTA n 1 DEL 27 04 2023 - Prestazione Occasionale (di cui F24 pari a 80€)	400,00 €	

A.4 ESPERIENZE E INCONTRI x 7 GIORNI	Airbnb Payments Luxembourg S.A.	A.4.6 Receipt ID: RC3PKCEMJ April 6, 2023 - prenottamento ricercatori	288,42 €	
A.4 ESPERIENZE E INCONTRI x 7 GIORNI	Airbnb Payments Luxembourg S.A.	A.4.7 Receipt ID: RCB9ADCHWB April 6, 2024 - prenottamento ricercatori	470,72 €	
A.4 ESPERIENZE E INCONTRI x 7 GIORNI	HOTEL SOLE - LVEITUR DI VITALE NICOLETTA & C SAS	A.4.8 FATTURA N . 304/2023 del 25/04/2023 - ALLOGGIO	570,00 €	
A.4 ESPERIENZE E INCONTRI x 7 GIORNI	SANTAMARINA BISTRÒT	A.4.9 FATTURA DEL 21 04 2023 - VITTO	196,50 €	
A.4 ESPERIENZE E INCONTRI x 7 GIORNI	LACCIUGHETTA SRL	A.4.10 FATTURA N 85/A DEL 29/04/2023 - VITTO	1.030,00 €	
A.4 ESPERIENZE E INCONTRI x 7 GIORNI	LACCIUGHETTA SRL	A.4.11 FATTURA 81/A DEL 26/04/2023 - VITTO	665,00 €	
A.4 ESPERIENZE E INCONTRI x 7 GIORNI	Kus Kus di Aglianò Antonio	A.4.12 - SCONTRINO DEL 24/04/2023 - VITTO	400,00 €	
A.4 ESPERIENZE E INCONTRI x 7 GIORNI	SR MANAGEMENT SRL	A.4.13 SCONTRINO N 0280-0226 DEL 28/04/2023 - BEVERAGGIO EVENTO EDITORIA	76,02 €	
A.4 ESPERIENZE E INCONTRI x 7 GIORNI	DA STEFANIA GAS di Alberghina Stefania	A.4.14 SCONTRINO N 1182-0006 DEL 27/04/2023 - VITTO	21,00 €	
A.4 ESPERIENZE E INCONTRI x 7 GIORNI	HOTEL SOLE - LVEITUR DI VITALE NICOLETTA & C SAS	A.4.15 FATTURA nr. 300/2023 del 21/04/2023 - ALLOGGIO	250,00 €	
A.4 ESPERIENZE E INCONTRI x 7 GIORNI	Airbnb Payments Luxembourg S.A.	A.4.16 - RICEVUTA N ID: RC3PKCEMJ - pernottamento produzione	287,00 €	
A.4 ESPERIENZE E INCONTRI x 7 GIORNI	Airbnb Payments Luxembourg S.A.	A.4.17 - RICEVUTA N ID: RCB9ADCHWB - prenottamento ricercatori	467,00 €	
A.4 ESPERIENZE E INCONTRI x 7 GIORNI	Pietro Bonanno	A.4.18 EXPENSES CLAIM DEL 16/05/2023 - Trasporto	60,00 €	
A.5 CLOSING EVENT x ORTIGIA SOUND SYSTEM	Felice Luigi GRASSO	A.5.1 Fattura n 36-2023 del 29-05-2023 - Perizia tecnica Complesso Ciminiere Catania	1.282,56 €	
A.6 FEE PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE	ANGELO MORANDO	A.6.1 FATTURA N 02 2023 del 20 04 2023	3.000,00 €	
A.6 FEE PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE	Izabela Anna Rzeczkowska-Moren	A.6.2 - Fattura nr 9 del 04.05.2023	500,00 €	714
A.6 FEE PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE	ANDREANI LISA	A.6.3 - fattura n. 15E del 12/05/2023	500,00 €	714
A.6 FEE PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE	Valeria Guerrisi	A.6.4 FATTURA nr. FPR 4/23 del 13/05/2023	500,00 €	714
A.6 FEE PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE	PIETRO AIROLDI	A.6.5 FATTURA nr. FPR 5/23 del 27/06/2023	500,00 €	714
A.6 FEE PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE	FRANCHINI ZENO	A.6.6 FATTURA nr. FPR 7/23 del 08/06/2023	500,00 €	714
A.6 FEE PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE	GATTELLO FRANCESCA DESIGNER	A.6.7 FATTURA nr. FPR 5/23 del 30/06/2023	500,00 €	716
A.6 FEE PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE	JACOPO COSTANZO	A.6.8 -RICEVUTA DI PRESTAZIONE OCCASIONALE n 2. del 18/10/2023 (DI CUI 243,20 euro F24)	500,00 €	716
A.6 FEE PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE	Izabela Anna Rzeczkowska-Moren	A.6.9 - FATTURA N 16 DEL 26 09 2023	1.500,00 €	

A.6 FEE PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE	Izabela Anna Rzeczkowska-Moren	A.6.10 - FATTURA N 2 DEL 26 02 2023	2.100,00 €	
A.6 FEE PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE	Izabela Anna Rzeczkowska-Moren	A.6.11 FATTURA N 7 DEL 6 04 2023	1.000,00 €	
A.6 FEE PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE	Izabela Anna Rzeczkowska-Moren	A.6.14 FATTURA N 17 del 23.10.2023	2.100,00 €	
A.6 FEE PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE	Izabela Anna Rzeczkowska-Moren	A.6.15 FATTURA N 1 DEL 27 01 2023	2.000,00 €	
A.7 TOTEM (REALIZZAZIONE E TRASPORTO)	OFFICINE GRAFICHE SOC. COOP.	A.7.1 - FATTURA N 277/23 DEL 31 03 2023 - STAMPA PROMOZIONE PROGETTO	244,00 €	
A.7 TOTEM (REALIZZAZIONE E TRASPORTO)	P.RICAMI SRLS	A.7.2 - FATTURA nr. FPR 12/23 del 21/04/2023 - GADGET DI PROGETTO	292,80 €	
A.7 TOTEM (REALIZZAZIONE E TRASPORTO)	TIZIANO LOCCI	A.7.3 -RICEVUTA PRESTAZIONE OCCASIONALE N 1 del 08/05/2023 ( DI CUI 12euro F24)	50,00 €	
A.7 TOTEM (REALIZZAZIONE E TRASPORTO)	Pixartprinting SpA	A.7.6 - Fattura n. 283124/23 del 5 aprile 2023 - STAMPA PROMOZIONE PROGETTO	342,17 €	
A.7 TOTEM (REALIZZAZIONE E TRASPORTO)	MAILBOXES ETC	A.7.7 SCONTRINO N 0930-0001.DEL 17/04/2023 - SPEDIZIONE	5,00 €	
A.7 TOTEM (REALIZZAZIONE E TRASPORTO)	COMPAGNIA DEL PETROLIO SRL	A.7.8 SCONTRINO DEL 25/04/2023 Trasporto Festival Itinerante	85,00 €	
A.7 TOTEM (REALIZZAZIONE E TRASPORTO)	STAZIONE RIFORNIMENTO ZENIT SRL	A.7.9 Scontrino 439760000815 DEL 27 04 2023 - Trasporto Festival Itinerante	78,00 €	
A.7 TOTEM (REALIZZAZIONE E TRASPORTO)	STAZIONE DI SERVIZIO PETROL COMPANY SRL	A.7.10 RICEVUTA N 222724 DEL 30/04/2023 - Trasporto Festival Itinerante	86,50 €	
A.7 TOTEM (REALIZZAZIONE E TRASPORTO)	DpsItalia s.r.l.	A.7.11 FATTURA N 115F/2023 - Moquette Allestimento Festival	800,00 €	
<b>Total A</b>			<b>47.235,20 €</b>	5.002,00 €
<b>B. Spese Amministrative-Organizzative</b>				
B. 1 AMMINISTRAZIONE GENERALE	ANNA RASPANTI	B.1.3 BUSTA PAGA AMMINISTRATIVO MAGGIO 23	1.000,00 €	
B. 1 AMMINISTRAZIONE GENERALE	ANNA RASPANTI	B.1.4 BUSTA PAGA AMMINISTRATIVO GIUGNO 2023	1.000,00 €	
<b>Total B</b>			<b>2.000,00 €</b>	- €
<b>C. Spese Comunicazione</b>				
C1. RESPONSABILE COMUNICAZIONE	ELISA CAPPELLINI	C.1.1 BUSTA PAGA DI APRILE 2023	1.434,11 €	
C1. RESPONSABILE COMUNICAZIONE	ELISA CAPPELLINI	C.1.2 BUSTA PAGA DI MAGGIO 2023		
C1. RESPONSABILE COMUNICAZIONE	ELISA CAPPELLINI	C.1.3 BUSTA PAGA DI SETTEMBRE 2023	1.300,00 €	
C1. RESPONSABILE COMUNICAZIONE	ELISA CAPPELLINI	C.1.4 BUSTA PAGA DI OTTOBRE 2023	1.545,50 €	
C2. SOCIAL MEDIA MANAGER	ELENA FORTUNATI	C.2.1 Fattura Numero: 11 12.05.2023	800,00 €	
C2. SOCIAL MEDIA MANAGER	READYMAG INC	C.2.2 RICEVUTA N 038636 - piattaforma online hosting - servizio digitale	135,04 €	
C.3 UFFICIO STAMPA	LUCIA BOSSO	C.3.1 FATTURA nr. FPR 22/23 del	1.042,08 €	

C.3 UFFICIO STAMPA	MOUSSE CONTRAPPUNTO SRL	C.3.2 FATTURA N 246 DEL 17/04/2023 - PROMOZIONE	244,00 €	
C.3 UFFICIO STAMPA	LUCIA BOSSO	C.3.3 EXPENSES CLAIM DEL 08/05/2023 - Vitto, Alloggi e trasporti Ufficio stampa	579,89 €	
C.3 UFFICIO STAMPA	SOFIA LI PIRA	C.3.4 FATTURA FE n. 7-2023- FE del 26/06/2023	834,00 €	
C.3 UFFICIO STAMPA	LUCIA BOSSO	C.3.5 FATTURA nr. FPR 11/23 del	1.042,08 €	
C.4 GRAFICA E DIGITAL	DARIO SPICUGLIA	C.4.1 FATTURA N 7 DEL 17/05/2023	2.080,00 €	
C.5 DOCUMENTAZIONE FOTO E VIDEO	DE CARO GIACOMO	C.5.1 Parcella n. 3/A DEL 19/04/2023 Contribuenti forfetari - L.190 del 23/12/2014	780,00 €	
Total C			<b>11.816,70 €</b>	- €
<b>D. Progetto di valorizzazione e diffusione all'estero</b>				
D1.PRODUZIONE PROGETTO FOTOGRAFICO GIOVANNA SILVA	Roberto Boccaccino	D.1.1 Fattura num. 2 del 20 Aprile 2023 - Assitente Fotografia	300,00 €	
D1.PRODUZIONE PROGETTO FOTOGRAFICO GIOVANNA SILVA	GIOVANNA SILVA	D.1.2 Fattura n. 8 del 16-05-2023- Fotografa	1.603,20 €	
D1.PRODUZIONE PROGETTO FOTOGRAFICO GIOVANNA SILVA	booking	D.1.3 NUMERO DI CONFERMA: 2693.397.452 - Alleggio	228,97 €	
D1.PRODUZIONE PROGETTO FOTOGRAFICO GIOVANNA SILVA	ROBERTO BOCCACCINO	D.1.4 - Fattura num. 10 / 2023 Assistente Fotografia	250,00 €	
D1.PRODUZIONE PROGETTO FOTOGRAFICO GIOVANNA SILVA	COOPERATIVA AUTORADIOTAXI	D.1.5 RICEVUTA DEL 25/04/2023 - Trasporto Festival	22,00 €	
D1.PRODUZIONE PROGETTO FOTOGRAFICO GIOVANNA SILVA	ITA AIRWAYS	D.1.6 PRENOTAZIONE WSOGYU - Trasporto Festival	443,21 €	
D.2 PUBBLICAZIONE	LEMOV STUDIO S.R.L.	D.2.1 - Fattura nr. FPR 34/23 del 19/10/2023 - TRASCRIZIONE INTERVISTE	427,00 €	
D.2 PUBBLICAZIONE	GIULIA SAPORITO	D.2.2 - FATTURA N 23 11 Ottobre 2023	1.050,00 €	
D.2 PUBBLICAZIONE	Izabela Anna Rzeczkowska-Moren	D.2.3 - EXPENSES CLAIM DEL 23/10/2023 - Hosting piattaforma on line	112,56 €	
D.2 PUBBLICAZIONE	LETTERA VENTIDUE SRL	D.2.4 FATTURA N 433/2023 DEL 7/11/2023 - EDITORE E STAMPA	3.640,00 €	
D.2 PUBBLICAZIONE	GIULIA SAPORITO	D.2.5 - FATTURA N 27 9 11 2023	2.450,00 €	
D.2 PUBBLICAZIONE	GIULIA SAPORITO	D.2.6 - FATTURA N 28 9 11 2023	750,00 €	
D.2 PUBBLICAZIONE	Sara Traylor	D.2.7 - FATTURA N 11 DEL 3 11 2023	1.676,00 €	
D.2 PUBBLICAZIONE	Sara Traylor	D.2.8 - FATTURA N 12 DEL 9 11 2023	821,00 €	
D.3 PANTEON SICILIA	OGRARO SRL PROGETTAZIONE STAMPOA GRAFICA	D.3.1. FATTURA N 681/A DEL 9 11 2023 - STAMPA	2.604,70 €	
D.3 PANTEON SICILIA	claudia romagnuolo	D.3.2 Ricevuta n 1 DEL 10 11 2023 per prestazione occasionale (di cui f24 pari a 75 euro)	375,00 €	
D.3 PANTEON SICILIA	VALERIA GUERRISI	D.3.3 - FATTURA N nr. FPR 5/23 del 14/11/2023	499,72 €	
D.3 PANTEON SICILIA	PATRIZIA POZZO	D.3.4 Fattura n. 7 del 23/05/2023	1.000,00 €	
D.3 PANTEON SICILIA	PATRIZIA POZZO	D.3.5 - Fattura n. 9 del 26/06/2023	1.000,00 €	
D.3 PANTEON SICILIA	PATRIZIA POZZO	D.3.6 - Fattura n. 13 del 26/08/2023	1.000,00 €	
D.3 PANTEON SICILIA	PATRIZIA POZZO	D.3.7 Fattura n.14 del 24/10/2023	1.000,00 €	
D.3 PANTEON SICILIA	PATRIZIA POZZO	D.3.8 Fattura n. 4 del 27/03/2023 QUOTAPARTE	520,00 €	

D.5 MOSTRA + CONFERENZA – TECHNISCHE UNIVERSITAET WIEN	Pietro Librizzi	D.5.1 - EXPENSES CLAIM DEL 7/11/2023 - Vitto e trasporti	94,02 €	
D.5 MOSTRA + CONFERENZA – TECHNISCHE UNIVERSITAET WIEN	JACOPO COSTANZO - FLIGHT TIX	D.5.2 -FATTURA N R/62/12711 del 23/10/2023 Volo Allegimento Vienna	178,43 €	
D.5 MOSTRA + CONFERENZA – TECHNISCHE UNIVERSITAET WIEN	ALESSANDRO IANNELLO	D.5.3 - EXPENSES CLAIM DEL 10/11/2023 - alloggio	120,00 €	
D.5 MOSTRA + CONFERENZA – TECHNISCHE UNIVERSITAET WIEN	BEATRICE UTANO	D.5.4 - EXPENSES CLAIM DEL 10/11/2023 - vitto e	120,00 €	
D.5 MOSTRA + CONFERENZA – TECHNISCHE UNIVERSITAET WIEN	ALBA BALMASEDA	D.5.5 - EXPENSES CLAIM DEL 10/11/2023 - TRAPORTI	120,00 €	
D.5 MOSTRA + CONFERENZA – TECHNISCHE UNIVERSITAET WIEN	BON ID BAU-UND HEIMWERKERMARKT	D.5.6 - SCONTRINO N 5915 DEL 11/11/2023 - ALLESTIMENTO VIENNA	174,75 €	
D.5 MOSTRA + CONFERENZA – TECHNISCHE UNIVERSITAET WIEN	AIT WIENER GASTHAUS GUSHAUSSTRASE	D.5.7 - SCONTRINO N 500044487 DEL 11/11/2023 - VITTO VIENNA	96,20 €	
D.5 MOSTRA + CONFERENZA – TECHNISCHE UNIVERSITAET WIEN	CARL LUDWIG	D.5.8 - SCONTRINO N RG2023/47774 VITTO	8,20 €	
D.5 MOSTRA + CONFERENZA – TECHNISCHE UNIVERSITAET WIEN	MATCHA KOMACHI	D.5.9 RECEIPT N 2023-11-11 NLC049001 - VITTO VIENNA	32,20 €	
D.5 MOSTRA + CONFERENZA – TECHNISCHE UNIVERSITAET WIEN	MATCHA KOMACHI	D.5.10 - RECEIPT N 2023-11-12-NLC057004 - VITTO	50,20 €	
D.5 MOSTRA + CONFERENZA – TECHNISCHE UNIVERSITAET WIEN	WIENER LINEN	D.5.11 - TICKET N 651350 E 680639 - TRASPORTI	4,80 €	
D.5 MOSTRA + CONFERENZA – TECHNISCHE UNIVERSITAET WIEN	KLEINHANS Plotservice	D.5.12 - FATTURA N RE2300979 DEL 14 11 2023 - STAMPA MOSTRA	1.428,88 €	
D.5 MOSTRA + CONFERENZA – TECHNISCHE UNIVERSITAET WIEN	GATTELLO FRANCESCA DESIGNER	D.5.13 - FATTURA nr. FPR 6/23 del 14/11/2023	502,00 €	
D.5 MOSTRA + CONFERENZA – TECHNISCHE UNIVERSITAET WIEN	MYTRIP	D.5.14 - VOLO AIROLDI PRENOTAZIONE M3B3ZI - MOSTRA VIENNA	217,98 €	
D.5 MOSTRA + CONFERENZA – TECHNISCHE UNIVERSITAET WIEN	Izabela Anna Rzeczkowska-Moren	D.5.15 EXPENSES CLAIM DEL 14 11 2023 - VITTO VIENNA	51,90 €	
D.5 MOSTRA + CONFERENZA – TECHNISCHE UNIVERSITAET WIEN	PIETRO AIROLDI	D.5.16 - FATTURA nr. FPR 8/23 del 14/11/2023	1.059,97 €	
D.5 MOSTRA + CONFERENZA – TECHNISCHE UNIVERSITAET WIEN	CARL LUDWIG	D.5.17 - SCONTRINO N RG2023/47684 - VITTO	6,30 €	
D.5 MOSTRA + CONFERENZA – TECHNISCHE UNIVERSITAET WIEN	CARL LUDWIG	D.5.18 - SCONTRINO N RG2023/47918 - VITTO	13,60 €	
D.5 MOSTRA + CONFERENZA – TECHNISCHE UNIVERSITAET WIEN	WIENER LINIEN	D.5.19 - TICKET N 351287 - TRASPORTO	4,80 €	
D.5 MOSTRA + CONFERENZA – TECHNISCHE UNIVERSITAET WIEN	JACOPO COSTANZO	D.5.20- RICEVUTA n. 3 del 14/11/2023 - PRESTAZIONE	600,00 €	
D.5 MOSTRA + CONFERENZA – TECHNISCHE UNIVERSITAET WIEN	JACOPO COSTANZO	D.5.21- EXPENSES CLAIM DEL 14/11/2023 - TRASPORTI	146,49 €	
D.5 MOSTRA + CONFERENZA – TECHNISCHE UNIVERSITAET WIEN	Kiwi.com s.r.o.	D.5.22 - FATTURA N 2023-31812000 - TRASPORTI	264,34 €	
D.5 MOSTRA + CONFERENZA – TECHNISCHE UNIVERSITAET WIEN	AIRBNB	D.5.23- Confirmation code: HM5WP9THJW - ALLOGGIO	740,52 €	
D.5 MOSTRA + CONFERENZA – TECHNISCHE UNIVERSITAET WIEN	Booking - Aeroitalia	D.5.24 - CODICE PRENOTAZIONE G5SLYC -	79,99 €	
D.5 MOSTRA + CONFERENZA – TECHNISCHE UNIVERSITAET WIEN	WIZZAIR	D.5.25 - CODICE PRENOTAZIONE ZFGHYF - TRASPORTO	203,49 €	
D.6 COLLABORAZIONE STUDENTI – UNIVERSITAET BASEL	FRANCHINI ZENO	D.6.1 - EXPENSES CLAIM DEL 2 11 2023 - VITTO E TRASPORTI	232,48 €	
D.6 COLLABORAZIONE STUDENTI – UNIVERSITAET BASEL	Izabela Anna Rzeczkowska-Moren	D.6.2 - EXPENSES CLAIM DEL 6/11/2023 - VITTO E	149,49 €	
D.6 COLLABORAZIONE STUDENTI – UNIVERSITAET BASEL	FRANCHINI ZENO	D.6.3 -FATTURA nr. FPR 11/23 del 14/11/2023	502,00 €	
Totale D			<b>28.976,39 €</b>	
<b>E. Altre macro-voci di spesa</b>				
E1. [Voce di spesa]	GIORGIO MEGA	E.1.- FATTURA N FPR 12/23 del 07/11/2023	2.200,00 €	
Totale E			<b>2.200,00 €</b>	
		totale	€ <b>91.140,00</b>	€ <b>4.998,00</b>