

Il Futuro del Teatro Garibaldi: Un teatro europeo al centro del Mediterraneo

A cura di Fondazione Studio Rizoma

12 dicembre ore 18:00
Teatro Garibaldi

PROGRAMMA

17:30

Apertura porte

Installazione sonora site specific di
Luca Mortellaro (LUCY)

18:00

Saluti istituzionali

Roberto Lagalla, Sindaco della città
di Palermo

18:20

Il Futuro del Teatro Garibaldi:

Presentazione della proposta di
Fondazione Studio Rizoma.

Con la partecipazione di **Allianz
Cultural Foundation**, e gli Hubs
Postane ed **Autostrada Biennale**.

19:00

Un teatro europeo al centro

**del Mediterraneo: Pietrangelo
Buttafuoco**, presidente della

Biennale di Venezia, in conversazione
con **Lorenzo Marsili**, direttore
Berggruen Institute Europe
e presidente della Fondazione
Studio Rizoma

20:00

Intersezioni Mediterranee:

Food tasting a cura dell'artista
Yolenn Farges

Dalle 22:30

Performance musicale **Kojack
Kossakamvwe**

A seguire DJ set con l'artista
berlinese **HANABY**

Fondazione

Studio

Rizoma

The Future of the Teatro Garibaldi: A European Theater at the Center of the Mediterranean

Curated by Fondazione Studio Rizoma

December 12, 6:00 PM
Teatro Garibaldi

PROGRAM

5:30 PM

Doors Opening

Site-specific sound installation by
Luca Mortellaro (LUCY)

6:00 PM

Institutional Greetings

Roberto Lagalla, Mayor of the City
of Palermo

6:20 PM

The Future of the Teatro Garibaldi:
Presentation of the Fondazione
Studio Rizoma proposal. With the
participation of the **Allianz Cultural
Foundation**, and the Hubs **Postane**
and **Autostrada Biennale**

7:00 PM

**A European Theater at the Center
of the Mediterranean: Pietrangelo
Buttafuoco**, President of the Venice
Biennale, in conversation with
Lorenzo Marsili, Director of the
Berggruen Institute Europe
and President of Fondazione
Studio Rizoma

8:00 PM

Mediterranean Intersections:
Food tasting by artist **Yolenn Farges**

From 10:30 PM

Musical performance **Kojack
Kossakamvwe**

Followed by a DJ set with Berlin-
based artist **HANABY**

Fondazione

Studio

Rizoma