

BETWEEN LAND AND SEA PARTE 1 NOVEMBRE 2025

Between Land and Sea è un festival di:

Fondazione Studio Rizoma

In partnership con:



Workshop su prenotazione, info su studiorizoma.org

DOMENICA
2 NOV. 2025

WORKSHOP CON BAMBINI

16h30
Radici, Museo della Natura
Palermo

ALESSANDRA CAROSI è un'artista visiva italiana con base a Parigi. La sua pratica si concentra principalmente sul mezzo fotografico con un approccio di arte visiva, mescolando fotografia con elementi di psicologia e antropologia.

SONO ACQUA è un laboratorio sperimentale in cui luce e acqua diventano strumenti di creazione fotografica. Insieme ai bambini e alle bambine del territorio e alle loro nonne, l'artista Alessandra Carosi trasforma la spiaggia in una camera oscura a cielo aperto, realizzando immagini su carta fotosensibile senza l'uso di lenti. Un'esperienza sensoriale e collettiva che invita a percepire la materia liquida come memoria viva e a riscoprire l'acqua come elemento di relazione, gioco, metamorfosi e memoria condivisa.

Workshop su prenotazione, info su studiorizoma.org

MARTEDÌ
4 NOV. 2025

PROIEZIONE E TALK

18h30
Église
Via dei Credenzieri, 13
Palermo

REWILD SICILY II Collettivo Rewild Sicily promuove una Sicilia più verde, consapevole e selvaggia, diffondendo la cultura del rewilding attraverso azioni concrete come agroforestazione, prevenzione incendi, pascolo sostenibile, citizen science e monitoraggio della fauna.

Attraverso la proiezione del documentario **ANCIDDA CALLING (2025)** e un dialogo con Hanna Rasper co-founder del collettivo Rewild Sicily, Danilo Colomela, Presidente del Centro Italiano per la Riquilificazione Fluviale, l'artista Alessandra Carosi e la sociologa Irene Alonso Toucido (European Alternatives Galizia, Spagna), l'incontro esplora l'acqua come bene comune e come forza viva di connessione tra territori, comunità e specie. Un talk aperto e fluido, tra saperi locali e visioni ecofemministe.

MERCOLEDÌ
5 NOV. 2025

INSTALLAZIONE VIDEO

19h00
Studio Topo,
Via Giovanni Dotto, 21
Palermo

ABDEL KARIM OUGRI vive e lavora tra Torino e Pesaro. La sua ricerca nasce da riflessioni e studi sull'identità, l'origine e i processi di appartenenza, esplorando la memoria come strumento critico e il corpo come archivio culturale.

ABOVE YOU, ABOVE ME è un'installazione video nella mostra "of time and tide" che trasforma la videocchiamata quotidiana in un linguaggio poetico e intimo. Da Pesaro a Casablanca, cieli e tramonti condivisi diventano ponti di luce che uniscono distanza e appartenenza. Attraverso immagini, gesti e silenzi, l'artista costruisce un archivio visivo della diaspora, dove la tecnologia diventa spazio affettivo e lo schermo un orizzonte di memoria, intimità e resistenza.

Mostra visitabile fino a fine festival.

GIOVEDÌ
6 NOV. 2025

VERNISSAGE

18h00
Église
Via dei Credenzieri, 13
Palermo

ALESSANDRA CAROSI è un'artista visiva italiana con base a Parigi. La sua pratica si concentra principalmente sul mezzo fotografico con un approccio di arte visiva, mescolando fotografia con elementi di psicologia e antropologia.

SONO ACQUA esplora l'acqua come entità viva, femminile e alchemica. Attraverso sperimentazioni con acqua di mare, sabbia e rocce su carta fotosensibile, l'artista realizza fotogrammi in cui la materia stessa imprime la propria presenza. In occasione del festival, Carosi presenta un'installazione site-specific che espande la ricerca in una dimensione spaziale e sensoriale: un ambiente immersivo dove luce e materia si intrecciano, invitando ad un'esperienza di ascolto profondo e di riconnessione con l'acqua come principio vitale e relazionale.

Mostra visitabile anche il 7 Novembre 2025 dalle 16.00 alle 19.00.

VENERDÌ
7 NOV. 2025

PRESENTAZIONE LIBRI E TALK

18h00
Teatro Garibaldi
Via Teatro Garibaldi, 45
Palermo

GIOVANNA SILVA, TOMMASO MOLA MELEGALLI, PIETRO AIROLDI, IZABELA ANNA MOREN, moderazione di **MATTEO COSTANZO**

CONTINENTE SICILIA, BORDERLINE MODERNITY e UNGERS, AFTERALL sono tre libri nati per parlare del rapporto tra la Sicilia, l'architettura e la ricerca. La presentazione mette insieme ricerca architettonica, fotografia e documentazione per ragionare su come si può rileggere un territorio. La Sicilia non come margine, ma come laboratorio, un posto dove studiare processi e tensioni che vanno oltre l'isola stessa. Con i fotografi Giovanna Silva e Tommaso Mola Melegalli e i curatori Pietro Airoldi e Izabela Anna Moren, moderazione di Matteo Costanzo.

VENERDÌ
7 NOV. 2025

LECTURE PERFORMANCE

19h00
Teatro Garibaldi
Via Teatro Garibaldi, 45
Palermo

ANNA ENGELHARDT è una video artist e scrittrice con base a Londra. I suoi lavori fondono ricostruzioni in CGI e materiali d'archivio in installazioni video popolate da personaggi fittizi intrappolati in paesaggi tossici.

TOWARDS DISSOLUTION è una passeggiata spettrale tra i serbatoi della raffineria ISAB di Siracusa. Nella nebbia tossica del petrolio, una figura tenta di purificarsi dal catrame, ma la materia resta sulla pelle. L'artista Anna Engelhardt esplora le implicazioni ecologiche e politiche della raffinazione, rivelando l'"orrore infrastrutturale" che impregna i corpi e il paesaggio. Un racconto visivo di dissoluzione e resistenza. In collaborazione con la Triennale di Architettura di Lisbona.

VENERDÌ
7 NOV. 2025

SOUND PERFORMANCE

21h00
Teatro Garibaldi
Via Teatro Garibaldi, 45
Palermo

CHULLU è un'agenzia di booking, produzione e progetti musicali il cui focus di ricerca sono le sonorità del bacino del Mediterraneo. Per Between Land and Sea sono lieti di presentare Palestinian Sound Archive.

PALESTINIAN SOUND ARCHIVE è un archivio sonoro che diventa atto di resistenza. Fondato da Mo'min Swaitat, il Palestinian Sound Archive raccoglie e restituisce la storia musicale palestinese attraverso suoni, racconti e immagini. In dialogo con Clara Aqua Sisti (curatrice di Chullu Agency), l'ascolto si trasforma in gesto politico, intrecciando memoria, musica e lotta collettiva.

Biglietti acquistabili su studiorizoma.org

SABATO
8 NOV. 2025

PERFORMANCE PARTECIPATIVA

12h00
P.zza Magione
Palermo

MALOMODO STUDIO è un'entità artistica che connette comunità, cibo e riflessione culturale per esplorare dinamiche locali. Utilizzano il cibo come strumento per indagare la relazione tra natura e cultura, invitando il pubblico a osservare l'ordinario da prospettive inedite.

E SE...? riflette sulla cucina come intreccio di relazioni comuni tra terra e mare. È un tentativo di riappropriarsi di luoghi e legami, immaginando futuri ecologici. Attraverso un viaggio dentro le forme del sale, un pasto collettivamente consumato diventa atto di risorgenza e memoria. Ogni portata racconta un paesaggio, aprendo la convivialità a riflessioni politiche e simboliche sul cibo, il Mediterraneo e l'ambiente. Immaginando uno spazio comune temporaneo, invita a fare esperienza del cibo come atto performativo e di cura per gli ecosistemi locali, invitando a toccarli con mano.

SABATO
8 NOV. 2025

ASSEMBLEA CITTADINA

15h30
P.zza Magione
Palermo

ÈGLISE è uno spazio culturale indipendente nel cuore della Kalsa. Grazie alla fellowship con Studio Rizoma ha avviato il progetto educativo, artistico e politico "Scuola di Resistenza e Futuro" per esplorare la resistenza come pratica consapevole e trasformativa nei territori del Sud.

RESTANZA/FUTURO è un'assemblea pubblica autonarrativa e immaginaria a cura della Scuola di Restanza e Futuro. La classe e la tutor conducono un incontro aperto dove narrazioni, azioni poetiche e dialoghi intrecciano vissuti personali e collettivi. Una domanda guida: come restare nei territori del Sud tra crisi sociali e climatiche e partenze forzate? Il Mediterraneo, corpo vivo di attraversamenti e interdipendenze, diventa spazio comune di cura, radicamento e immaginazione di futuri possibili. Con la partecipazione di António Frederico Lasalvia e altre tutor della Scuola.

SABATO
8 NOV. 2025

PERFORMANCE

21h00
Teatro Garibaldi
Via Teatro Garibaldi, 45
Palermo

CORPS CITOYEN è una piattaforma artistica collettiva nata a Tunisi nel 2013. Il gruppo realizza progetti multidisciplinari e opere individuali, spesso in collaborazione con altri artisti e professionisti.

BARRANI - LA DOPPIA ASSENZA nasce come ricerca sonora che diventa scena e si sdoppia in spettacolo e produzione discografica, in un campo di echi, riverberi e parole. Una presenza "sempre nel posto sbagliato", condizione dell'essere a-topos descritta da Said e Sayad, che segna l'esperienza migratoria: una doppia assenza tra origine e arrivo. In tunisino barrani significa "straniero", colui che viene da fuori e intraprende il viaggio verso l'Europa. Nostalgia, esilio, lingua madre e memoria diventano rifugio e archivio corporeo, in una ricerca-performativa dedicata alla generazione della diaspora.

Biglietti acquistabili su studiorizoma.org

DOMENICA
9 NOV. 2025

ATTIVITÀ PER BAMBINI

11h00
Teatro Garibaldi
Via Teatro Garibaldi, 45
Palermo

CHICCA COSENTINO è un'educatrice, ludotecaria, esperta di gioco e narrazione, si occupa di teatro e letteratura per ragazzi. È socia fondatrice e responsabile del dipartimento Educazione di Radici - Piccolo museo della natura di Palermo.

IL MONDO IN TASCA è un laboratorio per bambini. La raccolta è un modo di esplorare e misurare il mondo. Gli oggetti, trasformati in "cose", diventano strumenti di narrazione, memoria e relazione affettiva. Attraverso il gioco e la creazione, si riflette sul ciclo di vita degli oggetti e sul consumo consapevole. L'attività, ispirata all'intuizione di László Bíró e Marcel Bich, propone un'esperienza corale con biglie, colori e penne Bic, per scoprire la meraviglia nascosta nelle cose di ogni giorno. A cura di Chicca Cosentino (Radici Museo della Natura).

Workshop su prenotazione, info su studiorizoma.org

Laboratorio a prova di macchia: portate vestiti comodi o da sporcare!

DOMENICA
9 NOV. 2025

LETTURA TEATRALE

17h00
Teatro Garibaldi
Via Teatro Garibaldi, 45
Palermo

MARIE AURORE D'AWANS è un'attrice, autrice, regista e madre belga-spagnola. Dopo aver completato gli studi nel 2007, ha alternato progetti come attrice e come assistente alla regia.

SILENCE DU COEUR non inizia con un singolo personaggio, ma con una folla: un gruppo di giovani migranti che approda in un villaggio siciliano ai piedi dell'Etna. Ispirato al romanzo di Mohamed Mbougar Sarr, il testo diventa un affresco mitico e corale, dove le voci si intrecciano attraverso lingue, traumi e desideri. Marie-Aurore d'Awans ed Eva Maria Bertschy dialogano sul potere del teatro come strumento di trasformazione politica e sociale, capace di dare forma all'ascolto, alla giustizia e alla memoria collettiva. Con la voce degli attori Bandiou-gou Diawara e Daniela Macaluso, la lettura e la conversazione si fondono in un gesto condiviso che apre spazi di ospitalità e riflessione, dove la scena diventa un luogo vivo di resistenza e immaginazione.

DOMENICA
9 NOV. 2025

PERFORMANCE

21h00
Teatro Garibaldi
Via Teatro Garibaldi, 45
Palermo

GLORIA DORLIGUZZO si avvicina alla danza partendo dalle arti marziali, che continua a praticare nell'arte della spada giapponese. La sua ricerca unisce plasticità, ritmo e arti visive. Nel 2019 debutta come autrice con Folk Tales.

BUTCHERS CAPSULE è un progetto che nasce dalla scoperta di un'antica parola greca e della sua etimologia: Hasapikos, che letteralmente significa danza dei macellai. È questo il punto di partenza della ricerca coreografica di Gloria Dorliguzzo. Cosa c'è all'origine di un termine che collega la danza al taglio della carne? Immaginate un'intera gamma di gesti, precisi e ben costruiti, da ripetere in partitura, che oggi potrebbero appartenere a un'archeologia dimenticata, riattivati riportandoli in vita quasi nella loro purezza e intenzione.

Biglietti acquistabili su studiorizoma.org

Fondazione Studio Rizoma

Tutte le informazioni sul festival, prenotazioni e biglietti sono disponibili e in continuo aggiornamento sul nostro sito.

La seconda parte del programma di Between Land and Sea che si terrà nel mese di dicembre sarà annunciata presto sui nostri canali e sul nostro sito.